AÑO X — Núm. 3708 BUEN[...] AIRE[...] de Febrero de 1923 PORTE PAGO.

A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

[...]os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

[...]t en pleno embalaje se clasifica vencedor de la carrera ciclista a Pergamino

Zampicchiatti segundo a diez metros



EN EL MOMENTO DE DARSE SEÑAL DE PARTIDA EN LA GRAN CARRERA A PERGAMINO

EL VENCEDOR DE LA PERGAMINO



El valiente corredor de la Peugeot Eugenio Gret que en brillante estilo se clasificó primero en la importante carrera Buenos Aires - Pergamino del Dtivo. América.

En las primeras horas de la madrugada de hoy, tuvo lugar la largada de la gran carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino, que desde hacía tiempo venía organizando el Club Deportivo América, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

El sólo anuncio de esta importante prueba, cuya realización constituye un meritorio esfuerzo, digno de todo encomio, de la prestigiosa entidad organizadora, había despertado gran espectativa entre los aficionados al deporte del pedal, dado que desde hacía tiempo no había tenido ocasión de celebrarse una carrera de tan larga extensión.

En las inmediaciones de la plaza d.. Congreso, sitio designado para la partida, habíasé congregado desde muy temprano, un crecido número de personas, ávidas de presenciar la partida de la prueba que nos ocupa, cruzándose entre los espectadores, los más variados comentarios sobre las probabilidades de cada competidor.

De los 18 corredores inscriptos ,sólo dos faltaron a cumplir su compromiso: el pergaminenseBondá y el porteño Giancade, hallándose los demás presentes a la hora designada con la anticipación debida.

Poco después de las 3, la comisión de carreras dió orden de alistarse a los competidores, presentándose los siguientes: Eugenio R. Gret y José Zampichiatti, del Club Ciclista Nacional; Roberto Galluzzi y Fernando Fileni, del Club Cilista Platense; Juan Cassero y Antonio Solano, del Club Ciclista Federal; Alejandro Zapico, del Club Deportivo América y Eugenio Verduna, del Club Ciclista Pergamino, en la primera categoría. Bernardo Dardieu Riera y Enrique Rey, del Club Ciclista Pergamino; Andrés San Martín, David Parga y Celso Fernández, del Club Deportivo América y Domingo Galliani y Miguel Garriga, del Club Ciclista Nacional, en la segunda categoría y José Sesana, del Cicles Club Argentino, de la tercera categoría.

Siendo las 3.35 horas, los jueces de largada señores Arnoldo Bernasconi y Joaquín Beltar, dieron la señal de partida, en presencia de los cronografistas Pedro De Meulder y Silvio Innocenti y de los delegados de la Federación Ciclista Argentina, señores José C. de la Fuente y Angel Picasso.

La carrera se inició a paso lento, pues los corerdores debían seguir a los comisarios de carrera, señores J. C. de la Fuente y Ernesto Fasciolo, hasta que fué dada la señal de partida oficial, de acuerdo a las disposiciones reglamentarias de la prueba.

He aquí el paso de los competidores por los diferentes controles:

General Rodríguez — 6 horas y 3': Gret, Zampichiatti, Galluzzi y Fileni; 6 y 14': Cassero, Solano. Verduna; 6 y 7': Garriga; 6 y 10': Rey; 6 y 11': Zapico, Parga y Sesana; 6 y 15' Riera, San Martín; 6 y 20': Fernández.

Luján — 6 y 45: Gret, Zampichiatti, Galluzzi y Fileni; 6 y 50: Solano y Verduna; 7 y 1: Cassero; 7 y 3: Zapico, Parga y Sesana; 7 y 7: Rey; 7 y 18: Riera y San Martín; 7 y 19: Fernández.

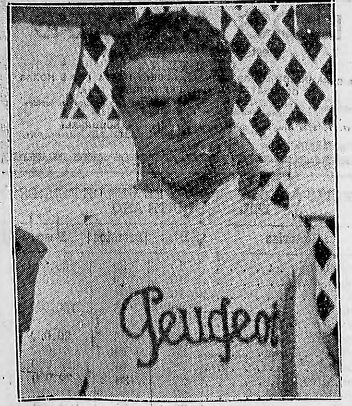
Salto Argentino — 12 y 20: Gret y Zampichiatti; 14 y 5: Cassero, Solano y Zapico.

(De nuestro corresponsal, por telégrafo).

Eugenio R. Gret se clasificó primero en la prueba ciclista, en 12 horas, 42 minutos y 57 segundos, seguido a diez metros por José Zampiacchitti, después de un emocionante como reñido embalaje. Público numerosísimo aplaudió delirantemente la llegada.

A la entrada en la ciudad se dispararon bombas de estruendo, festejándose luego el hermoso triunfo de los dos primeros llegados.

ANTONIO GAUDINO



Que se ha confirmado hoy sus prestigios al triunfar en el XIo. Criterium y batir los records establecidos en motocicleta y automóvil entre Buenos Aires y Rosario

XI Criterium Argentino de Motocicletas

SE DISPUTO ESTA MAÑANA

Gaudino triunfa y bate el record en motocicleta — Perelló vence en motosidecars

Perelló vence en motosidecars

Como estaba anunciado, se disputó esta mañana y organizado por el Moto Club Argentino, el XI Criterium Argentino de Motociclistas entre Buenos Aires y Rosario ..

De los competidores inscriptos solamente no se presentaron: Regnicós en la categoría de motosidecars y Riganti en la de moticletas, no explicándose que éste haya desertado en la competición de una prueba que tanto interés siempre le despertó.

En la carretera de Puente de Márquez con la intercepción del camino macadamizado a Campo de Mayo, los jueces y cronometristas señores Osvaldo Vacca, Augusto F. Scarpellini, Antonio Ghielmetti y Louis Hermann, a las 5.33 horas, dieron la señal de partida a la categoría de motocicletas y cinco minutos después a la de motosidecars.

Hasta el control de Luján la carrera fué movida, arribando los corredores escalonados y con diferencia de un minuto de uno a otro, con excepción de Castro que por haberse extraviado de camino poco después de la salida, se retrasó cerca de 15 minutos, abandonando por desperfectos en el contralor de Capitán Sarmiento.

En la categoría de motocicletas una reñida lucha se inició desde el comienzo de la carrera entre Blanco y Gaudino, cruzando los controles de Luján y San Andrés de Giles en una misma línea. En los contralores de Capitán Sarmiento y San Pedro, Gaudino aventajó a Blanco de dos minutos, arribando nuevamente ambos en el de San Nicolás. A poco de partir de este control, Blanco, a consecuencia de la rotura del manubrio producida en una caída para evitar el choque con un vehículo que se encontraba en la huella, perdió cerca de 15 minutos, privando, al continuar en esa forma presenciar una final tan reñida como nunca se ha presentado hasta el presente.

El vencedor Antonio Gaudino se adjudicó a la vez el record de la prueba que detentaba Ernesto Blanco en 5 h. 1 m. y 16 s. empleado en el IX Criterium del año 1920, así como también el de automóvil que detentaba Raúl Riganti de 4 h. y 55 minutos.

En motosidecars, Perelló, que desde el primer control tomó la delantera para mantenerla hasta el final, recién en Capitán Sarmiento, consiguió igualar el record de Vaccario para reducirlo de un minuto en el contralor de San Pedro para perder seis minutos en San Nicolás y aumentarlo en ocho a su llegada a Rosario. El segundo puesto, que también fué obtenido desde la partida por Comino, estuvo detrás de Perelló a un minuto de Perelló en los pasos de Luján y Giles, tres en Sarmiento y cuatro en San Pedro y San Nicolás, arribando a Rosario con siete minutos que diferencia del ganador.

Vaccario, que se mantuvo tercero hasta Sarmiento, pasó al cuarto puesto por un minuto en San Pedro, detrás de Gerli, quien en San Nicolás abandonó por desperfectos en su máquina después de haber sido pasado nuevamente por Vaccario en la mitad de la etapa San Pedro-San Nicolás.

Los tiempos parciales y totales empleados en cada etapa, los records anteriores y el resultado general de la prueba fueron como sigue:

Morón-Luján. — 50 kilómetros (moto). Gaudino y Blanco a las 6,18 (tiempo 40 minutos); Ucelli, 6.27, (54 m.); (motosidecars) Perelló, 6.22 (44 m.); Comino, 6.23 (45 m.); Vaccario, 6.24 (46 m.); Gerli, 6.25 (47 m.); Blanco, 6.26 (48 m.); Taddia, 6.28 (50 m.); Castro, 6.39 (1 h. 1 m.). Record anterior: Blanco, 40 minutos (moto) y Taddia, Vaccario y Comino, 49 minutos.

Luján-Giles. — 40 kilómetros, progresivo 90 kilómetros. — (Moto), Gaudino y Blanco, 6.46 (33 minutos, progresivo 1 hora 13 m.); Ucelli, 7.15 (48 y 1.42; (motosidecars), Perelló, 7.03 (41 y 1.25); Comino, 7.04 (41 y 1.26); Vaccario, 7.05 (41 y 1.27); Gerli, 7.07 (42 y 1.29); Blanco, 7.08 (42 y 1.30). Record anterior: Blanco, 31 y 1.11 (moto) y Comino (37); Vaccario (1.27)

Giles - Capitán Sarmiento.— 55 kilómetros, progresivo 145 kilómetros. (moto), Gaudino, 7.37 (51 y 2.04); Blanco, 7.39 (53 y 2.06); Ucelli, 8.30 (1.15 y 2.57); (motosidecars), Perelló, 8.03 (1 h. y 2.25); Comino, 8.06 (1.02 y 2.28); Vaccario, 8.09 (1.04 y 2.31); Gerli, 8.12 (1.05 y 2.34); Blanco, 8.17 (1.09 y 2.39); Castro (abandona en este control).

Record anterior: Blanco 48 y 1.59 (Moto) Comino 55; Vaccario 2.25: .

Cap. Sarmiento.— San Pedro.— 65 kilómetros, progresivo 210 kms. (Moto) Gaudino a las 8.27 (50 y 2.54); Blanco, 8.30 (51 y 227); Ucelli 9.50 (.120 y 4.17); (Motosidecars) Perelló 9.07 (1.04 y 3.29); Comino 9.11 (1.05 y 3.33); Gerli 9.20 (1.08 y 3.42); Vaccario 9.21 (1.12 y 3.43); Blancó 9.45 (1.28 y 4.07).

Record anterior: Gaudino 557, Blanco 2.55 (Moto); Comino 1.04 y Vaccario 2.30 (Motosidecars).

San Pedro - San Nicolás.— 75 kilómetros; progresivo 285 kls. (Moto), Gaudino y Blanco a las 9.34 (107 y 104 y 401); Ucelli 11.21 (1.31 y 5.48). (Motosidecars) Perelló 10.31 (1.24 y 4.53); Comino 10.35 (1.24) Vaccario 10.48 (1.27 y 5.10); Gerli 11 h. (1.40 y 5.22) abandona en este Control Gerli, por rotura de la máquina.

Record anterior: Blanco 1 h. 6 m. y 4.09 (Moto); Vaccario 1.17 y 4.47 (Motosidecars).

Son Nicolás - Rosario.— 65 kilómetros, progresivo 350 kil. (Moto) Gaudino a las 10.21 (47 y 4.48); Blanco 10.39 (1.05 y 5.06).

(Motosidecars) Perelló a las 11.33. 30 (1.02.20 y 5.55.30); Comino 11.40 (1.05 y 6.02), Vaccario 11.54.30 (1.06.30 y 6.16.30).

Record anterior: Blanco 52 y 5.01 (Moto); Comino 57 y Vaccario 5.47.

RESULTADOS GENERALES

Motocicletas—

1.o Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino, con Harley Dayison, en 4 horas y 48 minutos.

2o. Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, en 5 horas y 6 minutos.

3.o Eduardo Ucelli, del Moto ClubArgentino, con Harley Davidson, en 7 hóras

Motosidecars

Motosidecars: 1o. Pedro Perelló del Moto lub argentino con Harley Davidson en 5 horas 55' 30" acompañado por Martín Oliver.

2.o Pablo Comino, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, en 6 horas y 2 minutos, acompañado por A. Giaquinto.

3.o Pedro Vaccario, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, en 6 horas, 16 minutos y 30 segundos, acompañado por Ambrosio Longhi.

Servicio Telegrafico

UNA OLA DE ODIO CONTRA LOS FRANCESES, HA INVADIDO AL PUEBLO ALEMAN

BERLIN, 11. — En los alemanes ha los franceses y los belgas. Quien quiera extranjero, ordénasele hablar alemán, mi sa de donde se encuentre. En todas las ti locaron letreros, en los cuales se dice qu En los hoteles no se permite la entrada

Mientras tanto, realízanse colectas en al que se niega a contribuir, se le insul tógrafos proyéctanse escenas de la luch de acuerdo con las últimas fotografías to nese de pie, cantando canciones patriótic súltasele y corre el riesgo de ser atacado.

Un funcionario francés, recibió un pa completamente descompuesto. El odio del terrible, que se atacan a muchas person muéstrase completamente envenenada, en ca. Muchos oradores, tanto monárquicos sdad de organizar el ejército, diciendo que güenza ante el mundo. — (Austral).

hecho presa un odio intensísimo hacia que hable en cualquier parte un idioma entras al que hable francés, se le expuli endas y almacenes de esta capital se co e no se vende nada a franceses o belgas a los mismos.

todas partes para la población del Ruhr ta y vése obligado a huír. En los cinema a en la región ocupada por los franceses madas allí. A cada escena, el público pó as; cualquiera que permanece sentado, in

quete que contenía el cadáver de un perro pueblo alemán contra los franceses es tan as completamente inocentes. La prensa venenando a su vez a la opinión públi como nacionalistas, abogan por la nece el actual desarme obligado, es una ver

EN ISMIDT HABRA UNA ENTREVISTA ENTRE ISMET BAJA Y M. KEMAL

En ella, ambos jefes nacionalistas acordarán la exposición que han de hacer ante la Asamblea de Angora, del desarrollo y el resultado de las negociaciones en Lausana

NO SON PROBABLES NUEVAS NEGOCIACIONES DE PAZ

CONSTANTINOPLA, 11. — Toda noticia referente a la reanudación de las negociaciones de paz, debe considerarse por ahora como prematura, pues sólo corresponde a la Asamblea Nacional de Angora, resolver definitivamente el problema.

En los círculos políticos turcos, se fundan esperanzas sobre los resultados de la entrevista que celebrarán Mustafá Kemal e Ismet Bajá.

Havas.

CONSTANTINOPLA, 11 — Se considera probable que la entrevista de Mustafá Kemal con Ismet Bajá en la que se tratarán los medios de llegar a un acuerdo se realizará en Ismidt.

Además, ambos jefes establecerán la línea de conducta que adoptarán para la exposición que deberán hacer ante la asamblea nacional. Las noticias que llegan a esta capital procedentes de Angora, demuestran que una lucha ardiente se ha trabado entre los diputados extremistas y los moderados, que constituyen la mayoría de la Cámara. Por este último motivo se espera que la cuestión de Smirna terminará con una solución pacífica.

Havas.

Se reunen en París los representantes de las centrales obreras de Francia y Bélgica

PARIS, 11. — Reuniéronse en esta capital los representantes de las centrales sindicales de Francia y Bélgica, examinando la situación de las clases obreras de ambos países y la acción a ponerse en práctica frente al problema del Ruhr y a la política internacional. Acordaron denunciar y condenar dicha política y reclamar que la cuestión de las reparaciones sea sometida a la Sociedad de las Naciones. En tal sentido, se organizaron mitines en Francia y Bélgica.

Frente a esta actitud reposada "L'Humanite" hablando en nombre de los extremistas, invita a los obreros a una acción vigorosa, estimando que la Sociedad de las Naciones nada hará por haber dado pruebas de su complicidad con los gobiernos imperialistas. "Ofrecer ante las amenazas de una guerra, la solución de la Sociedad de las Naciones, demuestra estar atacados de cretinismo parlamentario y ello es una burla hecha impúdicamente a los obreros a quienes se invita". El proletariado francés realizará su unidad y constituirá un bloque para obrar enérgicametne y asegurar su salvación.

LA AVIACION CIVIL ALEMANA

PARIS, 11.— El coronel y diputado M. Girod ha escrito a M. Poincaré, invocando los textos legales sobre reparaciones según los cuales debe prohibirse la aviación civil alemana que no cesa de fabricar, acumulando stocks Holanda, Suiza y Rusia, pudiendo devenir bruscamente un factor inquietante para la seguridad nacional. M. Girod, añade, que la prohibición de fabricar aparatos de aviación sería levantada, cuando Alemania haya pagado íntegramente sus deudas. El mismo diputado promete dar un estado parlamentario en oportunidad, porponiendo tomar en garantía de las deudas la aviación alemana.

JUICIOS Y COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 11. — Toda la prensa se felicita de la perfecta inteligencia entre Francia y Bélgica respecto a la nueva actuación en el Ruhr, como igualmente por la unidad de mando dada al general Degoutte, a fin de coordinar la acción de la alta comisión interaliada en Renania y en el Ruhr.

Esto envuelve en cambio la determinación de procedimientos a objeto de hacer más efectiva la actuación a los fines económicos que se persiguen.

El general Degoutte ha venido a París para conferenciar con el primer ministro Poincaré y recibir nuevas instrucciones.

Comentando estos asuntos, el "Petit Parisien" dice: Lo interesante, ya que la partida está entablada decididamente, es que Francia y Bélgica dominen la resistencia alemana. Para esto la opinión pública no debe pensar sobre el pasado, ni discutir tal o cual sistema, ni defender determinada personalidad, sino sostener resueltamente al gobierno.

La ocupación del Ruhr, que algunos preveían como cosa fácil, ha originado una verdadera guerra económica entre Alemania y Francia. Estamos seguros de vencer si prestando fe a nuestros jefes sabemos mirar frente a frente las dificultades que se presenten".

El "Figaro" justifica una actuación más vigorosa ante la resistencia alemana, pero insistiendo en que el fin perseguido es económico.

El "Echo de París" expresa que al lado del general Degonte figurará un militar belga colocado en el mismo rango y que conjuntamente con ese militar se ocupará de cuestiones financieras y económicas.

Velódromo Argentino

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

25 *vueltas — Tercera categoría—*

1o., Frangui; 2o., Landini; 3o., Fernández; 4o., Guillet. Tiempo: 8m. 15s.

HANDICAP — 1000 METROS

1a. serie — 1o., Boo; 2o., Carbajal; 3o., Schmith; 4o., Ferro.

2a. serie — 1o., Frangui; 2o., Maggio; 3o., Guillet y último, Maubert. Tiempo: 1m. 18s.

Club Ciclista Universal

Resultado de las pruebas de hoy

Con mucho entusiasmo y con la presencia, de numeroso público y participación de buen número de aficionados se realizó ésta mañana la carrera ciclista organizada por este club en el siguiente trayecto: diario "La República" Tigre Hotel, Monumento de los Españoles.

En esta prueba se han clasificado en el siguiente orden:

1o. G. Pedotti, en 2 h. 17' 2o. C. Macia 2 h. 17. 3o. I. López, 2. 18' 4o. C. Nessi, 2 20'.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

CHRYSALIS sale de perdedora

PAQUETONA y PARDON ganan la prueba de los dos años

Resultados generales

Esta tarde tuvo lugar, en el Hipódromo Argentino, la reunión anunciada la que se vió bien concurrida por aficionados, que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos, con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Tifón y Rosy Queen no fueron de la partida en la prueba inicial en la que fué cotizado gran favorito el pupilo de Tapón, Kalfukir, el que solo logró el tercer puesto del marcador.

Souville corrió en la vanguardia seguido de Kalfukir y Ovidio. Una vez en la recta cargó Ovidio para llegar al disco en ganancia con un cuerpo de ventaja sobre Souville que la escoltó. Tercero Kalfukir y última Estampilla.

PRIMERA CARRERA



1.o Ovidio, 2.o Souville, 3.o Kalfukir, 4.o Estampilla

Premio Orange Boy

500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	OVIDIO 43 kilos, por Saint Wolf y Orquidea III, del stud Las Chircas (entraineur: F. Tellería), M. de Biase	7279	—
2	Souville 55, P. Ferrari	7985	—
3	Kalfukir .9, J. Canál	24632	—
4	Estampilla 46, M. Acosta	11540	—
		51436	—

No corrieron: Tifón y Rosy Queen.
Dividendo: del 1o., $ 12.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Souville	11.60
Kalfukir	3.75
Estampilla	8.00

SEGUNDA CARRERA

De los catorce anotados solo seis fueron de la partida. Favorita fué Sr. Belén la que fué vencida con facilidad por Mandasaya.

Sonsenete corrió he vanguardia seguido de Sor Belén y Vendaval II. Una vez en la recta cargó Mandasaya para no encontrar la menor resistencia en sus rivales.

Premio Hudson

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1	MANDASAYA 56 gilos, por Fisherman y G. Rambler, del stud Los Coyas (entraineur: N, Berazategui), A. Quinteros	12243	5414
2	Sor Belén 51, J. Canal	24497	8043
3	Sonsonete 53, E. Orduna	13756	5194
4	Barricada 50, M. de Biase	1254	988
0	Tropezón 49, T. Sánchez	3634	1807
0	Vendaval II 52, E. Saavedra	2573	1622
		57957	26068

No corrieron: Gay Do, Alaska, Malberry, Espartizal, Ida, Oferta, White Face y Chichona.
Dividendos: de la 1a., $ 8.50 y 3.35; de la 2a., 2.90.
Ganada por varios cuerpos; de la 2a. al tercero 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sonsonete	7.60
Sor Belén	4.25
Tropezón	28.70
Vendaval II	40.55
Barricada	83.20

TERCERA CARRERA

Blarney corrió al frente seguido de Talega y Cuchilla. En el derecho, una vez que enfrentaron las tribunas del paddock cargó Chrysalis para llegar a la meta en ganancia con suma facilidad. Segunda fué la puntera, delante de Talega y Clavada que entrara tercera y cuarta respectivamente.

Premio Petrouska

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1	CHRYSALIS 55 kilos por Let Fly y Chrisamas, del stud Cayalti (entraineur: J. N. Casella), E. Saavedra	22923	11834
2	Blarney 53, J. Canal	10975	6080
3	Talega 52, R. Peña	2429	1699
4	Clavada 55, C. Fenucci	8436	4877
0	Pet 53, E. Orduna	6007	3383
0	La Nota 55, G. Arduoin	2000	1249
0	La Samaritana 53, Ferrari	3138	2180
0	Cuchilla 55, M. Lema	3686	2334
0	Buenaventura 52, I. Carabajal	1472	914
0	Vengadora 55, A. Quinteros	6773	4315
0	Madrina 52, J. Garrido	286	334
		68145	39249

No corrieron: Brisena y Chuca.
Dividendos: de la 1a., $ 5.35 y 2.85; de la 2a., 3.70; de la 3a., 8.15.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pet	20.40
La Nota	61.35
La Samaritana	39.10
Clavada	14.55
Talega	50.50
Cuchilla	33.25
Blarney	11.10
Buenaventura	83.30
Vengadora	18.10
Madrina	428.90

CUARTA CARRERA

De las diez y seis potrancas de dos años siete no fueron de la partida. Favorita fué Paquetona la que respondiendo a tal confianza se impuso con suma desenvoltura.

De uno a otro extremo se impuso la pupila de Naciano Moreno. La siguieron Afiladora, Carmen y Peppermita ocupando en eso orden los puestos restantes del marcador.

Premio Ivy

4500 a la 1a., 60 0a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 900 metros

1	PAQUETONA 54 kilos, por Gran Señor y Pacalea, del stud Moreno N., (entraineur Naciano Moreno), E. Ruiz	22450	11855
2	Afiladora 54, S. Ruiz	19587	9599
3	Carmen 54, F. Arcuri	2168	1390
	rolo	17933	7158
0	Mala Noticia 54, T. N. Fernández	1435	1139
0	Oblicua 54, R. A. Carabajal	2535	1690
0	Vocana 54, M. Lema	3965	2734
0	Astureña 54, M. Altamiranda	407	388
0	Vacilante 54, R. Rodríguez	1125	817
		71605	36771

No corrieron: Pitilces, Little Wing, Griseta, Le Chapeau, Toronjita, Ochava y Olive Blanch.

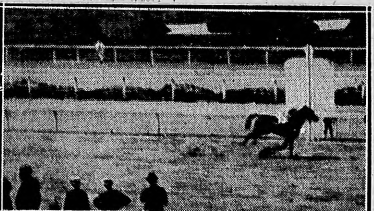
Dividendo: del 1o. $ 5.75 y 2.55; del 2o. 2.70; del 3o. 6.90.

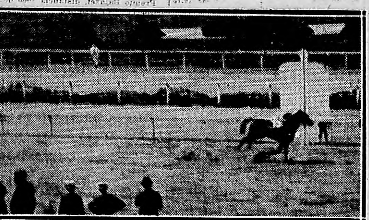
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR.

Mala Noticia	89.80
Oblicua	50.85
Pippermita	7.20
Carmen	59.45
Vogana	32.50
Afiladora	6.60
Astureña	316.70
Vacilante	114.55

SEGUNDA CARRERA





1o. Mandasaya, 2.o Sor Belén, 3.o Sonsonete, 4.o Barricada

QUINTA CARRERA

Bembo corrió en la punta seguido de Cepillo y Yuyo Moro. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde cargó Yuyo Moro para ganar por escasa distancia a Cepillo. Tercero fué Bembo y cuarto Fromentín.

Premio Palo Santo

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	YUYO MORO 54 kilos, por Mehari y Tasmania, del stud Las Víboras (entraineur G. Fernández), M. Acosta	23161	7757
2	Cepillo 51, P. Ferrari . . 3	11656	3231
3	Bembo 54, E. Ruiz	144118	5516
4	Fromentín 54, C. Fenucci	13075	4722
0	En Marcha 52, J. Canal	6826	2471
0	Mate Cocido 54, F. Arcuri	11226	3776
		80362	27473

No corrió: Nombre.
Dividendo: del 1o. $ 6.25 y 3.75; del 2o. 6.25.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cepillo	12.40
En Marcha	21.20
Bembo	10.05
Fromentín	11.05
Mate Cocido	12.90

SEXTA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso el debutante de Naciano Moreno, Pardon. Lo siguieron Mormón, Guante Blanco y Pesterer, que finalizaron en ese orden.

Premio Pelton

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 900 metros

1	PARDON 54 kilos, por Fripón y Pardejona, del stud Círculo de Armas (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	17188	8313
2	Mormón 54, G. Arduoin	3382	1961
3	Guante Blanco 54, A. Quinteros	16938	9164
4	Pesterer 54, S. U. Morales	7371	3512
0	Enececu 54, T. N. Fernández	1452	893
0	Armadillo 54, G. Greme	2869	1762
0	Patricien 54, F. Arcuri	20334	8015
0	Galense 54, M. Lema	3037	2040
0	Contramano 54, S. Ruiz	2304	1456
0	¡rí! 54, M. Altamiranda	9917	3599
		80802	40715

No corrieron: El Regente y Destino.
Dividendos: del 1o., $ 8.90 y 3.35; del 2o., 7.85; del 3o., 3.25.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Enececú	10.50
Armandillo	53.20
Patricien	7.55
Galense	50.25
Pesterer	20.70
Contramano	66.25
Guante Blanco	9.—
¡Orí!	15.40
Mormón	45.15

SEPTIMA CARRERA

Premio Celoso

5500 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	TIEPOLO 62 kilos por Irigoyen y Melisande, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta	15928	4507
2	Mehemet Alí 50, I. Leguisamo	43824	9830
3	Tangage 57, J. Canal	10343	3175
4	Ciervo 52, A. Grassi	4648	2644
0	Albéniz 53, D. Torterolo	15671	5276
0	Miseltoe 43, E. Quijano	4356	1711
		94770	27133

No corrieron: Saperlotte!, Don't, Lemún y Salinera.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 4.15; del 2o., 3.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Carlovingio

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: [illegible] metros

	DON PADILLA, Lanatt[illegible]	30527	—
	Poderosa 56, S. Ruiz	11709	—
	Fedora [illegible] Fernández	8258	—
		[illegible]	—

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 2.5[illegible].
Tiempo: 2'36" 3|5.

No corrieron: Carlovingio, Hippodrome, Para Hoy y Brincador.

PARDON

Fripón	Diamond Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Fast Fanny	Wildfowler
		Madame Royale
Pardejona	Saint Wolf	Saint Frusquin
		Wolf's Cry
	Pardita	Gay Hermit
		Dawn

Pet

Durante el transcurso de la tercera carrera, rodó la hija de Klingsor, [illegible]onándose ella y su piloto.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1300 metros

Pteropus corrió en la vanguardia hasta que enfrentaron las tribunas del paddock, donde cargó Peggie para hacer puesta.

1	PEGIE 56 kilos, J. F. Goyeneche	229	—
1	PTEROPUS 56, J. R. Cabrera	671	—
		900	—

Dividendos; de Peggie, $ 2; de Pteropus, $ 2.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'23".

Segunda carrera. — 1400 metros

Nopalito corrió en la vanguardia seguido de Aix, Fogueado y Henry White. Una vez en la recta cargó Fogueadò para llegar al disco en ganancia con 4 cuerpos de ventaja sobre Henry White, que lo escoltó.

1.	FOGUEADO 56 kilos, F. Rossotti	610	299
2	Henry White 56, J. R. Cabrera	690	298
3	Nopalito 56, M. Romero	661	253
4	Aix 56, J. Ger	294	152
0	Mito 56, P. Cuchinelli	172	98
0	Trochu 56, P. Orcajada	231	96
		2658	1196

No corrieron: Siuinas, Big Bug y Cada Blanca.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 3.60; del 2o., 3.60.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 1|2.

TERCERA CARRERA

De punta a punta y con suma facilidad se impuso Sanguinario. Lo siguieron Hincapié, Petit Gris y Armel. Una vez en la recta cargó Petit Gris para entrar segundo.

Tercera carrera — 1200 metros

1	SANGUINARIO 56, E. Cañessa	1173	626
2	Petit Gris 56, J. R. Cabrera	485	255
3	Morada 54, M. Vignatti	913	354
4	Armel 54, P. Cuchinelli	1656	733
0	Chispazo 56, P. Barranco	72	64
0	Profano 56, F. Guastavino	620	323
0	Bienllegada 54, G. Leiva	148	78
0	Hincapié 54, R. Raymundo	110	88
		5207	2521

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 7.90 y 3.10; del 2o. 4.70; del 3o. 3.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

CUARTA CARRERA

Porvenir hizo el tren seguido de Púa Brava, Luminar y Galantín. Una vez en la recta pasó al frente Púa Brava, pero al final cargaron Luminar y El Portugués, llegando al disco en ese orden, precediendo a Galantín, que ocupó el tercer puesto.

Cuarta carrera — 1700 metros

1.	LUMINAR 54, V. Palmieri	831	476
2	El Portugués 52, P. Orcajada	507	333
3	Galantín 54, E. Canesa	1908	863
4	Púa Brava 52, F. Rossotti	448	184
0	Girole 56, A. Lauría	289	155
0	El Héroe 54, C. Claverie	1082	527
0	Huelcupén 54, A. Croce	337	161
0	Pichueta 54, C. D'Onofrio	305	156
0	Porvenir 50, P. Cuchinelli	341	164
0	Paja Voladora 48, A. F. Adoué	88	77
		6136	3096

No corrió: Marol.
Dividendo: del 1o. $ 13.20 y 3.50; del 2o. 4.20; del 3o. 2.80.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros

Tandilero hizo el tren seguido de Aimone y Matchlight. Al llegar al codo pasó a la vanguardia Aimone para desde entonces seguir en ganancia hasta el disco, al que llegó con un cuerpo de ventaja sobre Tandilero, que lo escoltó.

1	AIMONE 59, P. Cuchinelli	2908	—
2	Tandilero 48, B. Perna	1325	—
3	Mathlight 50, J. F. Goyeneche	670	—
4	Ratisbone 53, S. Guastavino	442	—
		5345	—

No corrió: Paja Voladora.
Dividendo: del 1o. $ 3.30.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Sexta carrera. — 1400 metros

Gorgorito corrí adelante seguido de Sufra!, Quijote y Pial de Volcao.. En la recta atropelló Pial de Volcao para ganar por escasa distancia.

1	PIAL DE VOLCAO 55 kilos, P. Cuchinelli	774	417
2	Sufra! 52, E. Canessa	1103	573
3	Gorgorito 55, F. Rossotti	2716	1096
4	Radoline 53, S. Guastavino	150	86
0	El Molle 58, A. Croce	1058	317
0	Meltoval 55, J. R. Cabrera	79	39
0	Quijote 55, A. Lauría	392	213
0	Mil Más 55, A. C. Triani	326	200
0	Arc en Ciel 52, M. Vignatti	723	360
		7320	3301

No corrieron: Dear Me y Armel.
Dividendos: del 1o., $ 17 y 3.40; del 2o., 3; del 3o., 2.50.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Pompón corrió adelante seguido de Don Domingo y Dairy Man. Una vez en la recta cargaron Don Domingo y Dairy Man para hacer puesta.

Séptima carrera — 1800 metros

1	DON DOMINGO 54, P. Cuchinelli	2537	[illegible]
1	DAIRY MAN 46, J. F. Goyeneche	2886	[illegible]
3	Rapier 48, B. Perna		
4	Pom Pom 48, E. Villarreal	8566	—
		8566	—

No corrieron: Some Day y El Molle.
Dividendo: de Don Domingo $ 3.40; de Dairy Man 4.60.
Ganada por puesta; del 3o. al 4o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1500 metros

1	AVANTI, J R. Montero	1166	582
2	Lascano, A. Pérez	281	179
3	General Mangín, B. Gómez	670	545
4	Notario, P. Batista	75	38
0	Riverón, M. Tapia	223	168
0	Bage, A. Avero	103	120
0	Guri, S. Sosa	50	36
0	Manguihnos, A. Batista	230	188
0	Pollo, J. López	37	39
0	Volta A. G. Borean	92	99
0	Marco Bruno, F. Pérez	22	11
0	Camouflage, M. Damisa 4 4	51	48
0	Barba Roja, S. Batista	14	13
		3024	2071

No corrió: Fumador.
Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 2.60; del 2o., 3.90; del 3o., 2.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'31".

Segunda carrera — 1600 metros

1	OLFATO 51, A. Batista	1805	928
2	War Days 51|49, S. Batista	97	91
3	Stopper 54|50, F. Martínez	981	558
4	Tacuabé 54, B. Gómez	376	313
0	Gianino 51, P. C. Moreno	139	11.2
0	Dis Dong 57, J. Martínez	131	96
0	Plátano 54|49, J. Batista	214	132
0	Rosagante 51, H. P. Cía	64	70
0	Copero 51|47, V. de Bernochi	123	109
		3936	2409

No corrieron: Marti y No Placé.
Dividendo: del 1o. $ 3.85 y 2.40; del 2o. 5.95; del 3o. 2.65.
Ganada por un cuerpo y medio; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'38" 1|2.

Tercera carrera. — 1500 metros

1	La LISTA 55, A. Batista	1117	611
2	Nebraska 53, S. Sosa	375	240
3	Indiada 57, A. Avero	554	259
4	Coleta 49, S. Batista	84	85
0	Sonsha 51, E. Rodríguez	149	114
0	Kia King 51, J. R. Montero	640	351
0	Frou Frou 51, B. Gómez	1010	570
0	Reussite 51, M. Tapia	258	153
0	La Niña 49, F. A. Gómez	386	234
		4573	2617

No corrió: Game Cards.
Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 3.30; del 2o., 5.30; del 3o., 5.05.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., medio cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	ANDRESITO 50, P. C. Moreno	1073	605
2	Chaplin 52, A. Batista	726	485
3	Engañosa 44, J. Rito	769	460
0	Vaimaca 50, F. A. Gómez	369	249
0	Desiree 50, A. Ponciolo	139	116
0	Okapi 49|50, M. Tapia	490	340
0	Encina 48, N. González	202	138
0	Palpite 47, S. Batista	136	90
0	Fía 46, H. P. Cía	61	55
0	Chusca 46, J. López	46	36
0	Panorama 45, J. Batista	57	59
0	Piculo 45, M. Damisa	65	37
0	Mascarada 43, P. Haco	97	81
0	Gloria América 41, B. de Bernochi	23	16
		4247	2767

Dividendo: del 1o. $ 6.95 y 2.95; del 2o. 3.20; del 3o. 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera. — 800 metros

1.	SACRAMENTO 54 kilos, M. Tapia	603	191
2	Guinda 52, B. Gómez	475	194
3	San Bernardo 54, P. C. Moreno	895	247
4	Welcad 52, J. R. Montero	200	40
0	Ingenuo 54, A. Batista	1622	289
		37595	961

No corrieron: Mignon y Gioconda.
Dividendos: del 1o., $ 11.05 y 4.40; del 2o., 4.35.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo: 51".

Hipódromo Independencia

Primera carrera

1 ZONZO GRANDE (A. Gómez), $ 4.10.
2 Quebec.

Segunda carrera

1 NARRACION (P. Grigera), $ 6.90 y 2.30
2 Cramful, $ 2.35.
3 Romana, $ 2.20.

Tercera carrera

1 PATRIOTE (H. Mansilla), $ 11.80 y 6.05.
2 My Fly, $ 6.65.

Cuarta carrera

1 SAINT IVES (H. Mansilla), $ 3.50 y 3.65
2 Armandier, $ 12.60.

HIPODROMO ARGENTINO

REUNION SUSPENDIDA

La reunión que debía efectuarse esta mañana en el hipódromo de Témperley fué suspendida.

TERCERA CARRERA

1.o Chrysalis, 2.o Blarney, 3.o Talega, 4.o La Samaritana

Al Hipódromo en automóvil

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	....	en ....
2a. "	....	" ....
3a. "	....	" ....
4a. "	....	" ....
5a. "	....	" ....
6a. "	....	" ....
7a. "	....	" ....
8a. "	....	" ....
Nombre	....	
Domicilio	....	

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	15	39	50.000
Córdoba	16	19	25.000
Montevideo	17		
Nacional	20	46	100.000
Montevideo	21		
Buenos Aires	22	38	20.000
Córdoba	23	19	25.000
Tucumán	24	16	25.000
Buenos Aires	27	38	20.000
Montevideo	27		
Nacional	28	46	100.000

SALIERON DE PERDEDORES

PAQUETONA (2 años)

Pacalca	Le Samaritain	Le Sancy
		Clementina
	Quintaesen	Worcester
		Wild Flora
Gran Señor	Buchardo	Orango
		Borrasca
	Clodina	The Rush
		Acetylene

CHRYSALIS (3 años)

Zaina colorada, nacida el 19 de octubre de 1919.

Let Fly	White	Gallinule
		Merry Gal
	Gondoleto	Loved One
		Dongola
Christmas	Diamond Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Catamarca	Bruce
		Catalape

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE HOY

...reunión matinal iniciándose el tiroteo a las taquillas en forma graneada, todos querían ganar plata para festejar dignamente el carnaval.

Primera carrera — 1000 metros

Tomó la punta Linda Tiple, distanciándose, la sigue Vale cuatro. —no vale ni medio — Dabinioca va en tercer término, la balconea el chico E. Lema, una vez que pisaron el derecho atropelló el pebete y los ganó por un cuerpo empleando 59" 1|5. Nuestro candidato nos hizo quedar bien con el paterío.

1 DABINIOCA 49, E. Lema . . . 3151 1.182
2 Linda Tiple 48, A. Lallana . . . 2568 1253
3 Esa Es 50, M. Góngora . . . 1482 828
4 Fumadora 48, J. Martínez . . . 456 265
0 Vale Cuatro 56, R. Sánchez . . . 686 311
8343 3837

No corrieron: Lens, El Indio, Don Pancho, Rosace, Ojo, Zeta.
Dividendo: del 1o. $ 4.75 y 2.85; del 2o. 2.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 0'59" 1|5.

Segunda carrera — 1400 metros

El favorito Princelet, con 7.854 boletos contra 12122 fracasó por haberse mancado. Largada la carrera tomó la punta Toto, disparándole a los contrarios siendo inútiles los esfuerzos de Es Monona, y Don Roberto por darle alcance. El pupilo de Alberto Bavera de Lanús, repartió un buen dividendo.

1 TOTO 50, A. Lallana . . . 1309 911
2 Es Monona 51, J. Arlandini . . . 1089 636
3 La Trilla 51, O. Morales . . . 691 162
4 Don Roberto 53, J. M. Pena . . . 793 556
0 Movimiento 53, M. Reparaz . . . 386 284
0 Pincelet 56, A. Irusta . . . 7854 2083
121.22 4932

No corrieron: Brasero, Roble, Pacht, Ma Petite Reine, Pelusa, Nel Disco, Pocatela, La Raza y Observador.
Dividendo: del 1o. $ 16.65 y 5.15; del 2o. 6.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

La partida se hizo en buen momento picando en punta el favorito Demontre, lo sigue Peringundín dominando al leader frente al tanque más la fatalidad cierne sus alas sobre el hijo de Riesco y se quiebra una mano dando en tierra con el jockey Reparaz que felizmente resultó ileso.

Sigue Demontre en punta hostigado por Zafa Real y esta lo vence en las postrimerías de la prueba.

1 ZAFA REAL 51, O. Morales . . . 769 658
2 Demontre 50, A. Lallana . . . 5788 3034
3 Causerie 54, D. Fernández . . . 246 183
4 Desposada 52, A. Torres . . . 3401 1507
0 Decreto 56, M. Melendez . . . 432 291
0 Peringundín (rodó) 53, M. Reparaz . . . 1.82 1055
0 The Sagamore 56, J. M. Ochoa . . . 92 91
0 Peace 51, M. Castiglione . . . 138 136
0 Tigris 50, S. Greme . . . 2730 1593
0 Prisco 53, R. Sánchez . . . 227 195
0 Narambá 50, J. Martínez . . . 323 305
0 Chidán 48, A. Acevedo . . . 183 200
16110 9158

No corrieron: Betún, Trilladora, El Radical, Oyente y Valiente.
Dividendo: del 1o. $ 37.70 y 6.40; del 2o. 2.95; del 3o. 17.90.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 0'59" 3|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

Dada la orden de partida se posesiona de la vanguardia Aria, desgranando el lote; la siguen Foguco, Alferia, Sebastopol y el resto del lote; al tomar la recta carga de firme Fogueo, tomando la punta para ganar fácil.

1 FOGUEO 43 ks., A. Cabrera
2 Aria 55, A. Lallana . . . 2932 1341
3 Alferia 52, A. Torres . . . 4129 1229
4 Judas 40, E. Lema . . . 2877 1090
0 Raffetto 54, J. Arlandini . . . 2645 988
0 Sebastopol 49, J. Moreira . . . 1589 690
14921 5752

No corrieron: Mister Dyck y Pino.
Dividendos: del 1o., $ 35.85 y 10.25; del 2o., 4.55.
Ganada por cuatro cuerpos.
Tiempo: 1'18" 3|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

Al elevarse las cintas hizo punta El Malacate, es perseguido por Chocho y Ticholo este entre los dos codos da fácil cuenta de los punteros entrando al derecho en ganancia, rematando la carrera con acción lujosa.

1 TICHOLO 54 kilos, A. Torres . . . 2434 354
2 Almogavar 52, N. Olmos . . . 2107 646
3 Chocho 52, A. Lallana . . . 8091 1313
4 Fifí 52, N. Reparaz . . . 1068 571
0 Malacate 54, M. Góngora . . . 1139 472
14839 3956

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 3|5.
No corrieron: Ma Petite Reine, Buena Fe, Osa Mayor, Medoc, Princelet, Roble, Siderita, Es Monona, La Conquete, Niña Sol.
Dividendos: del 1o., $ 10.95 y 4.05; del 2o., 5.05.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Sexta carrera. — 2000 metros

Tomó la punta Girasol hábilmente conducido por S. Greme; lo siguen Yupanqui, Cylleval, Tremendo y Jarfelt.

El leader no da señales de fatiga volcando el derecho en punta, más al final le lleva una formidable atropellada Yupanqui, sin éxito.

1 GIRASOL 54 kilos, S. Greme . . . 2842 708
2 Yupanqui 52, J. M. Pena . . . 5062 4388
3 Cylleval 59, A. Torres . . . 4512 1347
4 Tremendo 40, E. Lema . . . 2593 1198
0 Jarfelt 42, O. Morales . . . 852 516
15161 5157

No corrieron: Montañés, Mac Adam II, Nudo, Plumista, Lord Primrose.
Dividendos: del 1o., $ 10.05 y 5.60; del 2o., 3.85.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 4|5.

Séptima carrera. — 1500 metros

Sólo cinco caballos fueron de la partida; ¡Caracoles! Diamond Red y Mister Dick fueron los más cotizados.

La partida se hizo en buen momento tomando la punta Mister Dick la cede a los 100 metros a Artic; van detrás Epsom y ¡Caracoles!; al final se entablan los últimos en lucha ganando bien Epsom, aunque por escasa distancia.

1 EPSOM 50 kilos, J. M. Pena . . . 3215 900
2 Caracaloes! 49, M. Reparaz . . . 3554 1278
3 Diamond Red 47, A. Lallana . . . 2167 710
4 Mister Dyck 45, O. Morales . . . 5163 1224
0 Artic 50, S. Greme . . . 355 201
14454 4313

No corrieron: Abbese, Monseñor II, El Francesito, My Victory, Aria, Puno, Dídimo, Jocolí, Ituyá, Danzarina y Lolita III.
Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 3.90; del 2o., 3.35.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

SMART. — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La Señora Ministra.
NUEVO. — Compañía lírica italiana.
Hoy no hay función.
DE VERANO. — Compañía italiana Cavalli-Piacentini-Franza.
Hoy: Una jaula de locos, El Conde de Montecristo.
APOLO. — Compañía nacional Podestá Hermanos.
Hoy: La piedra del escándalo. La chacra de don Lorenzo.
LICEO. — Compañía de operetas y zarzuelas.
Hoy: La Casta Susana.
MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas.
Hoy: Ojo por ojo. Exito: Las tres cosas de Juanita. Señoras a sindicarse.
TEATRO SAN MARTIN (de Flores). — Cerrado por refacciones. Próximamente reapertura.
AVENIDA. — Compañía española de zarzuelas y revistas.
Hoy: Las hijas del placer. La invencible. América.
COMEDIA. — Compañía del pequeño actor Narcisín.
COMEDIA. — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
VARIEDADES. — Compañía José Ramírez.
Hoy: El Gran Premio Nacional. La Marca de fuego. Gente en la azotea.
POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná.
6 grandes bailes de máscaras en los días 10, 11, 12, 13, 17 y 18 de febrero.
2 grandes orquestas una típica criolla y otra americana, dirigidas por el compositor nacional señor Luis Teisseire.
Alfombras nuevas; grandes premios; entrada para caballeros $ 4, señoras gratis.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: éxito, ¡Peluda está la situación! Exito: A bañarse!!
MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Interesante programa.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: La última hazaña del rey Salomón.
EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: Interesante programa.

eficaz ayuda Steam que anda mucho en privado.

Trumpeter está ganando vuelta a vuelta, llevará una monta discreta.

Marzo a pesar de su última defección siempre es enemigo.

Baboso con el pequeño reposo a que lo sometió el señor J. U. Morales, ha recuperado energías derrochadas en su gloriosa cruzada.

Machito ex Esculapio tiene chance; Castelar, Boa y Don Emilio son serios enemigos.

Es una carrera digna de verse.

Séptima carrera

La yunta de Lhuillier es la más autorizada para ganar, tanto Mostrador como Litle Girl terminan de ganar.

Clarín es un buen candidato.

Jaleo tiene una corrida de 1'26"; si va con caña a la prueba costará ganarlo, sabemos que el gallego Pérez se corre una muy rumbeada y si va dopado como que es carnaval, cuidado con el Jaleo.

El Chajá puede resultar la sorpresa.

Maya anda corriendo una enormidad.

Octava carrera

La carrera del desquite se presta para una sorpresa.

Compinche reaparece después de una larga convalecencia, si no se siente de sus viejas dolencias puede ganar.

Revistero, compañero de techo de Afrenta anda bastante.

Pedido tiene chance.

Locatelli está en su apogeo.

Festivo y El Bomba son los más bravos de la carrera.

Mistletoe puede batatear.

Son candidatos de CRITICA:

Ganador — Placé
1a.—Chorro—Chaira.
2a.—Gorostiaga—Obús.
3a.—Pehuen—Hidrógeno.
4a.—Si Si—Ojos de Oro.
5a.—Valpurgis—Queen Mary.
6a.—Trumpeter—Gárgola.
7a.—Jaleo—Mostrador.
8a.—El Bomba—Mistletoe.

La primera carrera se largará a las 14 (2 p. m.)
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías del Sud, salen de Plaza de Mayo frente a la casa de Gobierno y de Brasil y Salta.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las 13.15
Distancia 1400 metros
1 Lens 56, N. Olmos.
2 El Indio 54, J. Martínez.
3 Tabernero 54, R. Sánchez.
4 Roble 54, dudoso.
5 Esa Es 53, A. Lallana.
6 Puno 52, C. Ferrari.
7 Susie 52, F. Oubiña.
8 Florista 51, J. M. Ochoa.
9 Ojo 50, A. Torres.
10 Dídimo 49, M. Góngora.
11 Radina 48, O. Morales.
12 Random Shot 48, G. Quinteros.
13 Buena Fe 47, E. Lema.

2a. carrera — A las 13.45
Distancia 1000 metros
1 Sembradora 58, J. Martínez.
2 Astillita 58, C. Ferrari.
3 Siderita 58, S. Greme.
4 La Conquete 55, E. Lema.
5 Zeta 52, M. Reparaz.
6 Clarisa 52, P. de la Cruz.
7 Linda Tiple 52, P. Lancetti.
8 Fumadora 52, X. X.

3a. carrera — A las 14.15
Distancia 1300 metros
1 Princelet 56, dudoso.
2 Rogle 56, no corre.
3 Vale Cuatro 56, X. X.
4 Brasero 56, R. Liceri.
5 Ma Petite Reina 54, X. X.
6 Pelusa 54, X. X.
7 La Trilla 54, C. Ferrari.
8 Nel Disco 53, X. X.
9 Don Roberto 53, J. M. Pe.
10 Pocatela 53, P. de la Cruz.
11 Rosace 51, O. Morales.
12 Es Monona 51, E. Lema.
13 Niña Sol 51, L. Castiglioni.
14 La Raza 51, R. Sánchez.
15 Observador 50, A. Lallana.
16 Tigris 50, X. X.

4a. carrera — A las 14.45
Distancia 1000 metros
1 Plumazo 56, M. Góngora.
2 Ñancú 56, G. Quinteros.
3 Ideal 56, J. Arlandini.
4 Puerto Rico 56, D. Villamayor.
5 Filisteo 56, J. Martínez.
6 Minión 56, X. X.
7 Mirra 54, M. Caballero.
8 Peace 54, L. Castiglioni.
9 El Radical 53, E. Greme.
10 Alarcón 53, E. Lema.
11 Olivero 53, J. Pierri.
12 Carmital 53, A. Torres.
13 Culebrón 53, M. Reparaz.
14 Gliseur 53, A. Polola.
15 Amandita 51, N. Olmos.
14 Saboyana 51, R. Sánchez.
17 Heroine 51, P. de la Cruz.
18 La Gaviota 51, C. Ferrari.

5a. carrera — A las 15.15
Distancia 1000 metros
1 Pánico 59, E. Góngora.
2 Raffetto 54, J. Arlandini.
3 Betebé 54, no corre.
4 Toledano 52, P. Lencetti.
5 Morfeo 51, A. Lallana.
6 Abeja III 50, O. Morales.
7 Sebastopol 49, J. Moreyra.
8 El Francesito 44, X. X.
9 Toscanini 44, E. Lema.
10 El Malacate 41, C. Ferrari.
11 Demontre 40, dudoso.
12 Rosace 40, no corre.
13 Fogueo 40, X. X.
14 La Conquete 40, X. X.

6a. carrera — A las 15.45
Distancia 2300 metros
1 Cylleval 60, A. Torres.
2 Pollo 59, G. Quinteros.
3 Montañez 56, J. Arlandini.
4 Poolvis 55, P. de la Cruz.
5 Mac Adam II 54, A. Lallana.
6 Yupanqui 53, J. M. Pena.
7 Microbio II 53, J. Moreyra.
8 General Capdevila 52, A. Irusta.
9 Plumista 51, M. Reparaz.
10 Cayó Piedra 49, M. Góngora.
11 Chimborazo 45, C. Ferrari.
12 Zarzuela 45, X. X.
13 Tremendo 45, E. Lema.

7a. carrera — A las 16.15
Distancia 1500 metros
1 Matador 56, G. Quinteros.
2 Lolita III 56, X. X.
3 Caracoles 55, J. M. Pena.
4 Tabernero 53, dudoso.
5 Judas 52, J. M. Pena.
6 Petit Cheri 52, M. Góngora.
7 El Francesito 51, no corre.
8 Chocho 50, A. Lallana.
9 Danzarina 49, O. Morales.
10 Ticholo 49, A. Torres.
11 Movimiento 48, no corre.
12 Astillita 47, C. Ferrari.
13 Princelet 47, J. Arlandini.
14 Es Monona 46, dudosa.
15 Totó 45, M. Reparaz.
16 Ma Petite Reine 44, X. X.
17 Patch 44, L. Castiglioni.

8a. carrera — A las 16.45
Distancia 2000 metros
1 Almogavar 55, X. X.
2 Monseñor II 50, N. Olmos.
3 Yupanqui 53, no corre.
4 Principal 53, X. X.
5 Floro Azul 53, dudoso.
6 Idus 51, D. Fernández.
7 Sello 51, R. Sánchez.
8 Abbesse 51, P. de la Cruz.
9 Everilac 51, G. Quinteros.
10 Nudo 51, X. X.
11 Pino 50, J. Martínez.
12 Mister Dick 50, F. García.
13 Jarfelt 50, A. Lallana.
14 Lord Primrose 50, A. Torres.
15 Ideal 50, no corre.
16 Palito 50, J. Arlandini.
17 Epsom 50, J. M. Pena.
18 Chimborazo 50, C. Ferrari.
19 Ituyá 50, S. Greme.
20 Jocolí 50, O. Morales.
21 Radina 48, no corre.

Programa para la reunión del día 18 del corriente (a la mañana):

Inscripciones

Premio Bajazet, distancia 1000 metros: Balberry, Montesquieu, Rosace, Linda Tiple, Cuña, Osa Mayor, Nudo, Betebé, Radina, Ojo, Lens, Totó, Causerie, Pánico, Emeval, El Indio, Artic, Zeta, Dabinioca, Jill, Vale Cuatro, Toba II, Random Shot, General Haig.

Premio Princelet, distancia 1500 metros: Flor y Truco, Totó, Pretty Child, Movimiento, Ninón, Ñancú, Glisseur, Pelusa, D. Roberto, Heroine, Pocatela, Es Monona, Clarisa, Ideal, M. Petite Reine, Roble, Guaso, Demontre, La Trilla, Nel Disco.

Premio Mate Cocido, distancia 1000 metros: Causerie, Glisseur, Mihaba, Pobre Cosa, Desposada, Prisco, Saboyana, Valiente, Catilina, Narambá, Culebrón, Demontre, Paulman, Decreto, Tigris, Oyente, Peringundín, El Radical.

Premio Mehemet Alí, distancia 1300 metros: Betebé, Judas, El Indio, El Francesito, Alferia, Heligoland, Siderita, Girasol, Mr. Dick, Tigris, Raffetto, Abeja III, Astillita, Morfeo, Pollo, Jocolí, Sebastopol, Pino.

Premio Siderita, 1300 metros: Malberry, Linda Tiple, Almogavar, la Raza, Dabinioca, Vale Cuatro, Chocho, Es Monona, Roble, Fogueo, Fifí, El Malacate, Buena Fe, Ticholo, Petit Cherí, Florista, Tabernero, Ma Petite Reine, Graselles.

Premio Solitaria, distancia 2300 metros: Gral. Capdevila, Beligerante, Gallardo II, Ituyá, Caretudo, Microbio II, Yupanqui, Plumista, Jornalero, Tremendo, Lord Primrose, Sello, Chimborazo, Poolvis, Idus, Iverilac, Cayó Piedra.

Premio Monseñor II, distancia 1500 metros: Aria, Betebé, Radina, Monseñor II, El Francesito, Mr. Dick, Caretudo, ¡Caracoles!, Epsom, Diamond Red, Abesse, Laón, Palito, R. Shot, Puño, Raffetto y Panoli.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA — COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El hipódroom del Norte cierra la pequeña serie con una importante reunión vespertina, siendo el programa de los más atrayentes. Algunos profesionales han hecho desertar a sus pupilos esta mañana para presentarlos en la reunión del lunes, así no les hacen malgastar sus energías.

Haremos el acostumbrado comentarios, tropezando con el inconveniente de los animales anotados por partida doble. No sabemos a la hor ade escribir estas líneas, si han corrido hoy o no; por lo tanto los catedráticos deben consultar los resultados de las carreras matinales.

PRIMERA CARRERA

El Indio, Roble, Puño, Susie y Dídimo, son los de más chance. Radina anda corriendo mucho, ¡ojo con ella!

Si Random Shot no se manca, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA

Destinada para las futuras madres, ha reunido un discreto loté; dadas las condiciones de la prueba todas tienen su parte de chance.

Sembradora puede sembrar vales de boletos y hacerlos florecer; Abuelita es la sorpresa; Siderita con esa sarta de tungas puede ganar. La Coqueta no es mala carta; Zeta no es la hermana del Pato; puede estar prendusqui; Clarisa está contratada para el corso; Linda Tiple y Fumadora son dos aporreadas del destino.

TERCERA CARRERA

Para caballos que no hayan ganado más de una carrera en cualquier hipódromo.

Princelet, si no ganó esta mañana, puede correr y ganar; Brasero siempre es enemigo; con Pocatela se corrían una fija esta mañana, fijarse en los resultados; Don Roberto está en las mismas condiciones; Nel Disco es serio enemigo; con Es Monona buscan sport.

CUARTA CARRERA

Para los perdedores de todos los hipódromos. ¿Cuál ganará su primera carrera? ¡Ecco il problema! Plumazo produjo buena carrera en su última presentación, es serio enemigo; Ñancú puede ganar; Pto. Rico lo dejará más flaco a Gómez; Minión es la sorpresa; Alarcón debía ganar de vergüenza, anda mucho en privado; Olivero es mañero, se avalanza en las cintas; Heroine no baja del placé.

QUINTA CARRERA

Handicap de velocidad en el cuál intervendrán los animales más veloces de la localidad. Toledano ganó en sus últimas presentaciones; es carta brava; Toscanini es serio enemigo fué segundo en su última presentación; Raffetto es ligero y tiene chance; Morfeo es el famoso de los 58" en 1000; Abeja II si logra tomar la punta no lo cazan ni con boleadoras; Sebastopol con el cambio de compositor, cambió de estado; com lance recomendamos a Fogueo, es una bala.

SEXTA CARRERA

El clásico parece estar a merced de Plumista, siendo su gran enemigo Yupanqui; Cayó Piedra es el lance, puede ganar; General Capdevila, tiene chance; Poolvis, Pollo y Mac Adam no están mal colocados; Microbio hará buena carrera.

SEPTIMA CARRERA

Chocho, Ticholo, Caracoles y Princelet, son los del marcador. Judas puede arruinarles el negocio.

OCTAVA CARRERA

Es brava esta prueba; Yupanqui puede ganar; Sello es serio enemigo; Principal viene de Temperley, donde ganó; Jocolí puede ganar.

Mister Dick siempre es candidato.

Son candidatos de CRITICA:

Ganador — Placé
1a.—RADINA — DIDIMO
2a.—SEMBRADORA — SIDERITA
3a.—DON ROBERTO — POCATELA
4a.—PLUMAZO — ALARCON
5a.—TOSCANINI — TOLEDANO
6a.—PLUMISTA — YUPANQUI
7a.—¡CARACOLES! — JUDAS
8a.—JOCOLI — SELLO

—La primera carrera se largará a las 13.15 (1.15).
—Salen los trenes de Retiro.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo próximo: Premio Remate, 1600 metros—Rough Diamond $ 2000, La Tarde 1200, New Times 2000, Amuleto 800, Malagradecida 2000, La Piba 1400, Rich 1600.

Premio Salta, 1200 metros — Swank, Bosman, Arabera, Pimpernel, Quebec, Correcta, Compleja, Formiguero, Zonzo Grande, Flamenca II.

Premio Jujuy, 1900 metros — Yacanto, Romana, Mon Droit, Hestrel, La Piba, Malagradecida, Cleopatra, Arador.

Premio Formosa 900 metros — Garlochi, Cretinafi, Asoladora, L'Abbaye, Marra, Gran Chaco, Auvernia, Lorday, Amandier, Saint Ives, Se Regala.

Premio Chubut, 1300 metros — New Times, Rubicón, Tcos, Tefé, Delfín II, Katinka, Nobleza, Doble Blanca, Begonia, Amelia II, Olvido, Zás!

Premio Chaco, 2000 metros — Ranten, Ociosa, Copetón, Garagato, Mon Droit, Bicho Feo, Kestrel, Kybosh, Aquelarre, Lip Labor, Cruz de Malta, Avispón, Heartrender.

LA REUNION DE MAÑANA EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un excelente programa, tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo de los eucaliptus, el que fuera de duda se verá muy concurrido de aficionados, dado que no hay carreras en el Argentino.

Nuestros favoritos en las diferentes pruebas, son los siguientes:

1a. carrera—PTEROPUS.
2a. „ —FOGUEADO.
3a. „ —CALCADOR.
4a. „ —ONLYMINE.
5a. „ —NUT CRACKER.
6a. „ —CHANILAO.
7a. „ —GUINDO.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1100 metros
1 Orillera 56 ks., X. X.
2 Peggie 56, A. Martínez.
3 India Rubia 56, P. Orcajada.
4 Platerescа 56, S. Guastavino.
5 Replicona 56, X. X.
6 Pteropus 56, P. Cuchinelli.
7 Gavota 56, X. X.
8 Ojeriza 56, F. Rossotti.
9 Mischuta 56, E. Canesa.
10 Chatasca 56, V. Palmieri.

2a. carrera—1000 metros
1 Siulnas 56 ks., A. Martínez.
2 Big Bug 56, X. X.
3 Fogueado 56, F. Rossotti.
4 Matacebo 56, dudoso.
5 Henry White 56, J. R. Cabrera.
6 Dromeo 56, P. Orcajada.
7 Cara Blanca 56, E. Villarreal.
8 Aix 56, J. Ger.
9 Trochú 56, X. X.
10 Cuco 56, E. Savedra.

3a. carrera—1400 metros
1 Morning Post 56 ks., X. X.
2 Proel 56, A. Lauría.
3 Tala 56, P. Cuchinelli.
4 Calcador 56, A. Croce.
5 El Portugués 56, P. Orcajada.
6 Arc en Ciel 56, F. Rossotti.
7 Bienvenida IV 54, A. Martínez.
8 Bienllegada 54, G. Leiva.
9 Sinvergüenza 54, X. X.
10 Rare Jest 54, M. Vignatti.
11 Chalupa 54, E. Villarreal.
12 Diónea 54, X. X.
13 Morada 54, X. X.
14 Palomita 54, R. Rodríguez.

Cuarta carrera —1300 metros
1 Huelcupén, 57 kilos, J. Ger.
2 Púa Brava 55, F. Rossotti.
3 Onlymine 54, A. Croce.
4 Almagro 54, J. R. Cabrera.
5 Non e Ver 54, X. X.
6 Tixuca 52, X. X.
7 Maestra 52, E. Díaz.
8 Nenia 52, C. D'Onofrio.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Next 63 kilos, R. Raymundo.
2 Nut Cracker 54, E. Díaz.
3 Jaipur 53, E. Villarreal.
4 Don Domingo 52, P. Cuchinelli.
5 Le Poilú 50, dudoso.
6 Montgomery 49, M. Vignatti.
7 Ambassador 48, J. Garrido.
8 El Loco 48, V. Palmieri.
9 Dairy Man 46, J. F. Goyeneche.
10 Rapier 46, B. Perna.
11 El Molle 43, E. Juárez.

Sexta carrera — 1200 metros
1 Chanilao 58 kilos, S. Guastavino.
2 Lechuguita 56, J. Ger.
3 Meltoval 55, J. R. Cabrera.
4 Gorgorito 55, F. Rossotti.
5 Pial de Volcao 55, P. Cuchinelli.
6 Veguero 55, de la Cruz (h)
7 Dear Mé 53, V. Palmieri.
8 Difteria 53, A. F. Adoné.
9 Armel 50, J. F. Goyeneche.

Séptima carrera — 1400 metros
1 Cordiale 62 kilos, M. Vignatti.
2 Aimone 59, P. Cuchinelli.
3 Ratisbonne 53, E. Villarreal.
4 El Molle 49, V. Palmieri.
5 Guindo 49, E. Canesa.
7 Seisen 48, J. Alonso.
7 Girole 47, J. F. Goyeneche.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA — COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Las mascaritas podrán seguir la farra concurriendo al pintoresco hipódromo del Sud, donde se realizará la reunión que debió efectuarse esta mañana.

El programa, que consta de ocho pruebas, es interesante, todas han reunido buenos elementos, lo cual hace presagiar carreras de emocionantes alternativas y finales reñidos.

Primera carrera

Es brava, por cuanto son varios los animales con chance.

Chorro, que será conducido por el chico R. Vázquez, buen jinete de empuje en los finales, es el que nos está llenando el ojo.

Turro, hermano materno de Chorro, le puede estorbar el camino a éste.

Zar Nicolás a pesar de haber corrido tan mal en su última presentación, es de temer, anda mucho en privado.

Jorge Ferro, hace largo tiempo que no figura en los primeros puestos.

Chaira es un lance probable, es tiempo que el viejito Oliva quiebre la "jettatura".

Segunda carrera

Para perdedores de Palermo y Temperley.

Gorostiaga, ganó en San Martín, es serio enemigo.

Tronquero también es ganador en el hipódromo del Norte, tiene chance.

Day bi Day es debutante, no le hemos visto corrida.

Obús es serio enemigo, conoce el placé.

Max Well, ganador en San Martín, puede ganar.

Traube, hará buena campaña.

Tercera carrera

Le hace "pendant" a la segunda, como que es bis y tiene las mismas condiciones.

Lepe Eder no es mala carta.

Sangre Noble, ganó en San Martín, es barrero.

Pradier Litle King y El Bomba, son serios enemigos.

Pehuén es un gran candidato, va armado en lance.

Hidrógeno termina de producir buena performance.

Manguera hizo buena campaña en San Martín, puede ganar.

Cuarta carrera

Destinada para los perdedores de todos los hipódromos, es una prueba abierta a toda pretensión.

Chapino, Relgue, Varonil, Sí Sí, Ojos de Oro, son los de más chance.

Batelera puede sorprender a la cátedra.

Quinta carrera

Es difícil por la calidad de los anotados.

Rey Monje ha progresado mucho en poder de Ojeda.

Festivo a cargo de Luis S. Aprile es serio enemigo.

Afrenta reprisa con un alto grado de preparación.

Molinera y Queen Mary harán buena carrera.

Sexta carrera

Los mejores animales en training, serán de la partida.

Gárgola es seria enemiga, le prestará

Los sensacionales encuentros de anoche

El match Joe Boykin-Natalio Pera, el número fuerte del estupendo programa se definió con la victoria laboriosa y árdua de Boykin, por y un gran corazón.-El desordenado Boykin hizo una pelea plagada de "fouls".-En el match de semifondo, el profesional novicio Alberto round y Castañares vence desahogadamente a Lagomarsino.-Jirsa y Pérez desafían.-Anoche se marcó el

Nuestros vaticinios se han cumplido. La de anoche fué la más emocionante y entusiasta velada boxística que hemos presenciado hasta la fecha, en los anales de nuestro incipiente boxeo. El público concurrente debe haberlo palpitado como nosotros, puesto que concurrió en una cantidad tal que sobrepasó a los cálculos más optimistas y a las suposiciones más halagüeñas. A las 21, no había ni una localidad vacía y una hora más, tarde era materialmente imposible circular por el interior del estadio. En las puertas del Avellaneda Park se hallaban congregados no menos de mil personas que pugnaban por entrar a cualqier precio, pues las ventanillas expendedoras de localidades se habían cerrado por haber agotado. De nada influyó la iniciación del reinado de Momo, ni las mil y una manifestaciones carnavalescas que se hallaban anunciadas para ayer noche. El público que, cada vez demuestra mayor afición al noble deporte, se trasladó en masa al Avellaneda Park, ávido de presenciar hasta en su último detalle, las incidencias que se provocarían en los grandes matches anunciados.

Nos apresuramos a consignar que su majestad el público, no salió defraudado en sus esperanzas, sino ahito de emociones.

LAS PRELIMINARES

Rayo v. Romero—

Los primeros en aparecer en el ring fueron los aficionados Quintín Romero (cubano) y Luis Rayo (español) para hacer cinco rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. De referee actuó el señor José Oriani y de jurados los señores Olavarría, capitán Baldasarre y el doctor Blavovich. Apenas sonó el gong, los dos chicos caminaron hacia el centro del ring, completamente cubiertos y desarrollaron un hermoso trabajo de "infighting" cómo pocas veces se ve en nuestros rings, cambiándose violentamente una serie de golpes cortos sin mayores ventajas para uno u otro. Al salir de un cuerpo a cuerpo Rayo aplicó a su contendiente un potente "hook" de derecha en plena cara y Romero comenzó a sangrar copiosamente por la nariz. Rayo, aprovechando un momento de turbación de su rival, colocó, veloz como su apellido, un largo swing de izquierda que provocó el primer knock down de Romero, quien se levantó casi instantáneamente para volver a caer, esta vez fuera de combate, mediante un fuerte cross de derecha que recibiera en el mentón. Contó el referé los segundos reglamentarios y la victoria de Rayo fué proclamada, siendo aplaudido por sus parciales. En este match primó más que todo la inferioridad de condiciones físicas de Romero quien tenía desventaja en el peso, altura, "reach" y experiencia.

Rayo es un "bantan wight" en el límite y Romero un "fly weight". Con todo, ha sido meritorio el triunfo del aficionado Rayo, quien se ha caracterizado siempre por su corrección e hidalguía.

Castañares - Lagomarsino—

El segundo preliminar enfrentó a los también aficionados de peso gallo Carlos Castañares (argentino), y Lagomarsino (uruguayo). Se anunció match a 6 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. De referee y jurados actuaron las mismas personas que en el match anterior. Lagomarsino impresionó mejor por su altura y "reach", aunque los aficionados estaban de parte de Castañares, el simpático "fighter" que tan meritoria campaña boxística viene realizando.

El triunfo correspondió netamente a nuestro compatriota Carlos Castañares, quien desde que se inició la pelea se mantuvo francamente a la ofensiva, golpeando con ambas manos, bloqueando con habilidad, y burlando continuamente las furiosas arremetidas de Lagomarsino que pudo colocar muy pocos golpes netos: la mayoría llegaban a los brazos y a los guantes. En el primer round, el uruguayo sufrió un knock down, salvándolo el gong, cuando el referee comenzaba a contar. En la segunda vuelta Lagomarsino tuvo una buena reacción, pero que fué anulada por la eficacia de los golpes de Castañares, sobre todo con sus cross de derecha que llegaban todos a su destino. En el tercer round. Lagomarsino estuvo "groggy" y los rounds 4, 5 y 6 peleó completamente desconcertado ante la ciencia de Castañares, que realizó anoche una de sus mejores peleas, ante un adversario valiente, decidido y de gran resistencia. Este triunfo de Carlos Castañares, por su importancia y por lo que representa en su brillante performance, es digno del mayor elogio. Con peleas como la de anoche se llega fácilmente a escalar los más altos puestos en la carrera pugilística.

El breve match Mazzoni-Ginger Wright—

Tras un intervalo de minutos, los chasiretes en columna cerrada iniciaron el avance hacia el ring, para tomar posiciones. Era señal inequívoca de que el match de semifondo era el próximo número del programa. Y así fué, efectivamente.

El primero en aparecer fué Mazzoni, el ex campeón "light weight" de aficionados, a quien el público recibió con grandes muestras de simpatía. Era su iniciación en la vida profesional. Lo acompañaban como segundos, Batista Blaya, José Lectaure y Pujol. Instantes después, apareción Sailor Ginger Wright a quien sus parciales y el público, apladieron insistentemente. Venía seguido por una legión de segundos, cuyos nombres creemos que permanecen ignorados hasta por él mismo. El sorteo para la elección de los guantes correspondió al segundo autorizado de Mazzoni.

Las autoridades que controlaron el match fueron: referee, Sr. José Oriani y jurados: Drs. Figueroa Ozzan, Blavovich y el señor Olavarría.

Previos los preliminares del caso, sonó el gong y comenzó el

Primer round —

Tras un breve finteo de estudio y manteniéndose siempre a distancia, ambos hombres se observan recelosos. En un momento dado, entran cubiertos al clinch, donde Mazzoni, aprovecha para colocar una buena serie de "hooks" al cuerpo y a la cara. El inglés, medio desconcertado, retrocede, no sin antes ensayar un largo "swing" de izquierda sin eficacia. Mazzoni lo sigue, se produce otro cuerpo a cuerpo y ambos se desempeñan bien. Ginger Wright coloca varios golpes al riñón que son protestados por el público. Mazzini coloca un fuerte cross de derecha y el ojo izquierdo del inglés se hincha extraordinariamente y se pone todo amoratado. Desde este momento, puede decirse que perdió toda su acometividad. Mazzoni lo acorrala contra las cuerdas y provoca un violento cambio de golpes cortos y potentes que dejan al inglés medio "groggy"; remata la serie con un fuerte "cross" de derecha y Wright se tambalea cayendo sobre las cuerdas y lo salva el gong, de un knock-out seguro.

Imposible resulta describir el entusiasmo del público, que rayó en el paroxismo, cuando Mazzoni, en las cuerdas, tuvo a su merced la suerte del inglés.

Segundo round—

Suena la campana, y el argentino se levanta resuelto a terminar de una vez. Ginger Wright, que no ha logrado reponerse, avanza penosamente y es recibido por Mazzoni, con un "cross" de derecha tan potente, que le provoca un knock-down de 4 segundos. Desde que el inglés se levanta, se comprende que no tiene chance alguna para reaccionar, pues se convierte en un verdadero punching-boll, donde Mazzoni pega dónde y como quiere. El inglés sufre tres knock-downs en las cuerdas, el referee cuenta los segundos reglamentarios: el público pide que Wright abandone, hasta que él mismo, en vista de que sus segundos no arrojan la esponja, abandona la pelea, completamente agotado y sin probabilidades ni aún remotas de reacción. El referee proclama el triunfo de Mazzoni, que es entusiasta y delirantemente aplaudido por la concurrencia, ovación que se prolonga por espacio de varios minutos.

Evidentemente Mazzoni ha realizado una brillante performance frente a su adversario más ducho que él, en las lides boxísticas. Mazzoni peleó como un aficionado. Entró a cambiar golpes desde que sonó el gong y se jugó desde el primer momento.

Nos congratulamos por su rápido y decisivo triunfo y por su brillante entrada en el campo profesional.

La peela de fondo—

Y llegamos al formidable encuentro de la noche. La nerviosidad flota en el ambiente y en todos los rostros se refleja la ansiedad del momento emocionante. En medio de una entusiasta ovación hace su entrada al ring el novel profesional Natalio Pera que iba a realizar su prueba de fuego, su bautismo en el ring. Lo acompañan su profesor Martínez, el profesional Ostuni y el aficionado Magás. Momentos después sube Joe Boykin, envuelto en una larga salida de baño a rayas marrones, y seguido por Aurelio Borneto y Kil Williams, toda una negrada. El sorteo de los guantes es ganado por Boykin.

Autoridades y peso—

El "annonceur" presenta a los boxeadores y anuncia el peso: Natalio Pera, 81 kilos y Boykin 96 kilos. Referee doctor Augusto Durante, jurados, doctores Figueroa Ozzán, Blavovich y señor Olavarría.

Se inicia el encuentro—

Una vez calzados los guantes y dadas las últimas instrucciones y consejos de los segundos, y del referee, suena el gong y ambos hombres se levantan. Pera, animoso, decidido; Boykin enigmático. El silencio se hace general y más de un corazón apresura sus latidos.

¿Quién vencerá a quién? ¿Se impondrá el novicio al punching bag humano?

Primer round.—

Fintean, se estudian mutuamente. El primero en tomar la ofensiva es Boyking, con un "jab" de izquierda, cayendo al clinch, donde ambos colocan una serie de hooks al cuerpo y a la cara. Boykin comienza a pelear desordenadamente como es su característica; falla infinidad de golpes; en los clinches anula, agarrando los brazos de Pera, su acción. El público comienza a protestar. El novicio pollo del Internacional Boxing Club esquiva con maestría, coloca un fuerte cross de derecha a la cara y otro al cuerpo. Boykin lo empuja y lo hace caer en su rincón. En un violento "rush", Boykin, no teniendo noción de la distancia, falla varios swings y upper cuts. Pera se mantiene a la espectativa. Pega y se cubre.

Al sonar el gong ninguno de los dos ha obtenido ventajas. Los parciales de Pera gritan y aplauden entusiasmados. Sin embargo, Boykin se manifiesta superior. Tiene más ring y más picardía qué su rival.

Segundo round—

Boykin se levanta dispuesto a terminar, pero su ataque falla. Pera decide cambiar golpes, coloca varios "hooks" de izquierda y derecha, arriba y abajo.

Boykin coloca un "uppercut" de derecha. Pera falla uno de izquierda y coloca su derecha en "cross" con eficacia. Pelea valientemente, con un corazón que no le cabe en el pecho.

Después de los dos minutos de este round, Pera entra cubierto y no se separa de Boykin, siguiéndolo constantemente, mientras el negro castiga con violencia, cometiendo varios "fouls", pega en la nuca, de revés, etc.

Tercer round—

Boykin visiblemente desconcertado por la dureza y valentía de su contendiente, se dispone a terminar en cualquier forma, pero se estrella ante el corazón de Pera, quien en los clinchs se desempeña bien en "hooks" violentos; Boykin pega de contragolpe, siguiendo tenazmente a Pera, quien se pone a cambiar golpes y obtiene algunas ventajas, pero Boykin termina dominando. El argentino comienza a sangrar por la nariz. Boykin en este round ha peleado desastrosamente.

Cuarto round—

Boykin castiga fuertemente al cuerpo. Pera esquiva bien. Sigue su táctica de entrar bloqueado a los clinchs y sorprende de varias veces a Boykin, pegando de contragolpe, en el cuerpo y la cara. Boykin se ríe y comete varios "fouls". Pera, resiste estoicamente el castigo que le infringe Boykin.

Quinto round—

El referee ordena que sequen a Boykin. Pera, corre por el ring. Evidentemente ha comenzado a sentir el castigo. Tiene el ojo izquierdo y la oreja lesionados. Los pocos golpes que consigue colocar, llegan sin fuerza. Boykin, es continuamente silbado y protestado por el público por su juego sucio

Los demás rounds—

La pelea se hace monótona y pesada. Pera, valientemente y dando muestras de una gran entereza, a pesar de hallarse agotado por efecto del castigo recibido, tiene todavía energías para pelear y esquivar con maestría. Boykin sigue descargando sus golpes. Lo empuja, le abre la guardia, pega de revés. Busca afanosamente el golpe que ha de darle la victoria, pero la entereza y el bloqueo de Pera, se lo dificultan. A partir del octavo round, hay un solo hombre que pega, Boykin. Sn el noveno, se nota una favorable reacción de Pera, que consigue colocar varias derechas, falla un "uppercut", y entra de izquierda en swing y con su derecha al estómago de Boykin. Este fintea, lo descubre y entra con un potente "cross" de derecha y Pera cae knock-down, de rodillas. El referee cuenta hasta siete y suena el gong salvador. Pera, se dirige vacilante a su "corner".

El knock-out—

¿Resistirá Pera, el último round? Esta es la pregunta que brota de todos los labios y el obligado comentario. En el rincón de Pera, sus segundos, lo alientan, tanto, que al levantarse, lo hace sonriente y amenazador. Boykin, visiblemente contrariado lo espera.

Pera, consigue entrar de izquierda y derecha en "hook" violentamente, descubriéndose el mentón, donde Boykin consigue cruzarlo de derecha, rematando con un fuerte hook de izquierda, y Pera cae pesadamente al suelo, completamente agotado, exhausto y de cara al suelo. El referee, Sr. Durante cuenta el tiempo reglamentario y Pera, permanece en el suelo. El público recibe friamente la victoria de Boykin...

Había transcurrido, un minuto y 38 segundos del último round.

El match—

En general, el match fué regular. Boykin peleó desordenadamente, con un juego muy sucio, plagado de "fouls" que fueron protestados insistentemente por el público.

Pera, cumplió estoicamente su temeraria prueba de fuego. Su iniciación en las lides boxísticas, cruenta y dolorosa, es un galardón. Caer vencido en el último round, es haber demostrado una entereza y un corazón, enormes, y un acopio de energías inconmensurable. Tenemos la seguridad de que en un próximo encuentro sabrá defender mejor sus condiciones de púgil valiente y entero.

Jirsa desafía—

El luchador Jirsa, desafió al vencedor del match, es decir, a Boykin. No lo vemos. José Pérez, al vencedor del match Mazzoni-"Ginger Wright". Será un hermoso encuentro.

El simbolo de Pera



EL ESPECTACULAR KNOCK-OUT DE PERA



En el décimo round, Pera, exhausto, intenta un desesperado esfuerzo, Boykin, lo cruza de izquierda y derecha, y Pera se desploma pesadamente al suelo. Nótese, su mirada sin vida, vidriosa, completamente inanimado, vencido por agotamiento, exhausto de energías, después de haber resistido diez violentos rounds, a un adversario superior, en experiencia y condiciones físicas. (Brillante documento fotográfico debido a nuestro repórter gráfico Horacio Garamuzzi, que es un verdadero "as" de los chasiretes).

LOS DEL MATCH DE FONDO



Natalio Pera, Joe Boykin, el referee Durante y sus segundos, momentos antes de iniciarse el grandioso match de fondo


"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 Y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

en el Argentino Boxing Club

knock-out en el 10.o round. - Natalio Pera ha demostrado, en su debut ser un formidable "heavy-weight", dotado de una enorme resistencia Mazzoni, obligó a Sailor Ginger Wright a abandonar en el 2.o round.-En los preliminares Rayo se impone a Romero por knock-out en el record de concurrencia de entusiasmo y de emoción pugilística.-Notas, comentarios e impresiones

EL MEJOR PRELIMINAR DE ANOCHE



Los aficionados Castañares y Lagomarsino que hicieron la mejor pelea de la noche, venciendo en forma brillante Carlos Castañares que se perfila como el mejor aficionado de su peso

Nuestro Gran Concurso de Máscaras

150 Valiosos premios 150

CRITICA en el deseo de cooperar al éxito de las fiestas de carnaval ha organizado un gran Concurso de Máscaras, con ciento cincuenta premios, los que serán distribuidos en su local, Sarmiento 1546, de acuerdo con las bases que se enumeran a continuación:

BASES

Los premios serán discernidos en la forma siguiente:

3 premios especiales *CRITICA*, *consistentes en igual número de ARTISTICAS Y VALIOSAS MEDALLAS de oro a los mejores disfraces infantiles.*
5 *ARGENTINOS y un cajón de Americano Gancia a la mejor comparsa coral y musical.*
3 *ARGENTINOS a la mejor murga o comparsa improvisada.*
3 *FINISIMAS GUITARRAS al mejor centro gauchesco.*
2 *ARGENTINOS al mejor dúo.*
2 *ARGENTINOS a la máscara suelta más graciosa.*
2 *ARGENTINOS al disfraz más original.*
1 *VALIOSA MEDALLA de oro al mejor conjunto humorístico.*
1 *ARTISTICA MEDALLA de oro al mejor centro clownesco.*
1 *HERMOSO ACORDEON al cocoliche más característico.*
1 *REGIO MANDOLIN al mejor pierrot.*
2 *ARGENTINOS al mejor disfraz femenino.*
6 *AMPLIFICACIONES FOTOGRAFICAS para la mujer que* [illegible]*ca el mejor traje de fantasía.*
1 *ARGENTINO al mejor payaso o clown.*
1 *ARGENTINO al mejor disfraz regional de hombre y 1 para el de mujer.*
1 *ARGENTINO al niño que luzca mejor traje de gaucho.*
1 *VALIOSISIMA GUITARRA al mejor gaucho.*
1 *RELOJ DE BOLSILLO*, PREMIO ESPECIALISIMO *al mejor "disfraz radical".*
6 *FINAS CARTERAS DE CUERO DE RUSIA para los mejores iimtadores de personajes de la política criolla.*
6 *CARTERAS de igual calidad a las mencionadas más arriba para los disfraces más originales (hombres).*
12 *RIQUISIMAS CARTERAS DDE SEÑORA para los 12 mejores disfraces femeninos.*
25 *DOCENAS DE RETRATOS que se adjudicarán a los más originales disfraces infantiles.*
100 *MEDALLAS FINAS REMEMORATIVAS serán discernidas entre los inscriptos en el Gran Concurso, de acuerdo al criterio del jurado.*

Todos los niños que se presenten al concurso, serán obsequiados con JUGUETES Y BOMBONES.

Además, nuestro dibujante Taborda, en el deseo de cooperar al éxito del Gran Concurso, ha cedido 25 EJEMPLARES DE SU ALBUM DE HIPICAS, los que serán distribuidos entre los inscriptos, a voluntad del jurado.

Advertencia: *Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comunica a los interesados que deben inscribirse previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1546.*

No podemos dejar de mencionar el simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Joyero Relojero", Corrientes y Pellegrini; Gottuzzo y Plana, Cangallo 872; Casa Alberto S. Poggi, C. Pellegrini 418; Casa de música Núñez y Cía., Sarmiento 1556; "Unión Fabricantes Alemanes", juguetería, Esmeralda 21; Edo. Eckhardt y Cía., Rodríguez Peña 162; Olivieri y Cía.; Cervecería Bieckert, casas éstas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: *Gran sorpresa: regalo de "Bartolas".*

EL JURADO

La dirección de CRITICA en el deseo de que nuestro concurso carnavalesco, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

Al efecto las personas designadas son: Manuel Aznar, Félix Botana, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Cuitiño y Angel Barreda.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a las bases del concurso.

Diccionario Pugilístico

Are you ready? — ¿Está usted pronto?
Cracker—Partidario, persona que apuesta a un jugador.
Battle — Combate, batalla.
Blocking — Bloquear.
Breack — Sepárense.
Breack away — Sepárense. Orden del juez para poner fin a los cuerpo a cuerpo.
Butting — Dar golpes con la cabeza.
Catch a weight — Cualquier peso. Se dice de un match en que no hay límite de eso.
Clinch — Cuerpo a cuerpo.
Contest — Match combate.
Cross — Golpe dado repeliendo el ataque adversario.
Draw — Match nulo, empate.
Ducking — Esquivar agachándose, o inclinándose.
Exhibition — Asalto de demostración.
Fake — Combinación ilegal "chique". Se dice a los boxeadores arreglados.
eFiting — Se dice a los ataques falsos.
Fight — Combate, pelea.
Fighter — Combatiente.
Finish — Se dice de un match que no tiene límite de rounds.
Forcing — Combatir atacando muy enérgicamente, forzar y hacer el juego.
Foul — Falta, golpe prohibido.
Glove — Guante.
Groggy — Extenuado, boxeador que ha recibido golpes muy violentos.
Height — Talla ,altura.
Hook — Golpe en forma de gancho. "Crocket" "Swing". Golpe horizontal muy corto.
In fighting — Acción de combatir en el cuerpo a cuerpo o de muy cerca.
Jabs — Golpes livianos y repetidos, en general de izquierda para hacer puntos y hostigar al adversario.
Jaw — Mandíbula.
Judge — Juez.
Knock down — Caída. Boxeador en el suelo.
Knock out (puesto fuera de combate)— El adversario cae al suelo, perdiendo la pelea por estar en el suelo más de diez segundos.
Left — Izquierda.
Manager — El que dirige a un boxeador y defiende sus intereses.
No contest — Prueba nula. Match anulado. Sanción sportiva contra un combate ilegal.
No decision — Sin decisión. Match en que no se pronuncia resultado.
Point of the jaw — Punta del mentón.
Punch (tener el) — Se dice de un boxeador que golpea muy fuerte.
Punching bag — Saco para ejercitarse golpeando. Bolsa llena de arena, o restos de cuero. Pesa de veinticinco a treinta kilos.
Punching ball — Pelota colgada para el mismo uso.
Referee — Arbitro.
Right — Derecha.
Ring — Circulo. Espacio donde los boxeadores combaten.
Ringmaster — Director de la pelea.
Round — Encuentro. "Reprise".
Seconds out! — ¡Segundos afuera!
Shadow boxing — Entrenamiento, boxeando con un adversario imaginario.
Side stepping — Esquivar ocultándose.
Solare plexus (plexus solar) — Centro nervioso en el hueco del estómago.
Sparring partner — Pareja de entrenamiento.
Stakes — Apuesta. Se dice también de la bolsa contratada para el match.
Swing — Golpe orizontal dado lateralmente con el brazo tendido.
Time — Tiempo.
Time keeper — Cronometrista.
Upper cut — Golpe de abajo hacia arriba.
Weight — Peso.

Desafíos

—Domingo Caporale, aficionado argentino de 61 kilos, desafía al joven Oscar C. Vázquez, del Club Deportivo San Martín, a un match de box a realizarse en el mes de marzo. Condiciones a tratar con su manager Angel Valias, 9 de Julio 66, San Martín, F. C. C. A. Ruego contestar a la brevedad posible.

—Roque Barragán, aficionado argentino, de 58 kilos, desearía tener un match en el mes de marzo, con el señor Benjamín J. Perdoni, del Club Deportivo San Martín y le ruega se entreviste con su manager Angel Valias, 9 de Julio 66, San Martín, F. C. C. A., para convenir condiciones.

—Habiendo leído en una de las ediciones de su diario, publicada el día de la fecha, el desafío lanzado por el aficionado Luis Juan Lotito, me es grato manifestarle que teniendo concertado un match a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso para el día 27 de enero ppdo., dicho aficionado no se presentó a dirimir superioridades, clasificándome por lo tanto como vencedor.

Al mismo tiempo hágole saber que estoy dispuesto a subir al ring en el momento que crea conveniente mi contrincante.

Con gracias anticipadas, salúdalo atentamente. — S. S. S. Antonio A. Schenone.

LOS DEL MATCH DE FONDO



[illegible] y sus segundos, momentos antesde iniciarse el grandioso match de fondo

LA GLOSA DEL DIA

Desde el balcón

Por la acera de enfrente acaba de pasar un matrimonio feliz con una criaturita vestida de Colombina. El hombre lleva botines nuevos, un gran cigarro en la boca y una cara de satisfacción que da envidia. La madre — porque hay que suponer que aquella cosa es la madre — va como abrumada por un sombrerete de vara y media... Es que van a divertirse, a su modo, luciendo la niña, estorbando a la puerta de un café donde se sirven helados y trepando después a un coche que ha de zarandearlos hasta que se apaguen las luces. "Hay que ver que la vida es breve... Y, luego, que en algo se han de gastar los metales". La dichosa pareja piensa en todo menos en la pobre niña que ya parece padecer los pródromos de una noche de fiebre. Verdad también que a un niño, si no le da por morirse, se le cura con dos días de ayuno... Allá, al fin de la cuadra, la curiosísima trinidad se detiene como para esperar un vehículo. Mas el coche no pasa, y la santísima trinidad sigue viaje, él chupando en el puro, ella resoplando con fuerza y la pequeña Colombina dejándose caer para uno y otro lado. Aun vemos a la robusta familia hacer alto en la mitad de la cuadra... Pero, como el coche no llega, los dos infanticidas siguen corriendo como dispuestos a regocijar a toda la urbe con el cándido vestidito de la niña inocente. Y es, ante esa visión, que a nosotros se nos escapan inadvertidas unas mascaritas que se han ido aproximando haciendo piruetas, como encantadas de haber nacido. No sabemos por qué, a nosotros nos hacen daño las criaturitas vestidas de máscara. Sin querer pensar en tristezas, nos representamos el momento agobiado de tedio, de cansancio, de sorda irritación, en que esos cariñosos progenitores lleguen a casa después de haber observado que la niña duerme afiebrada. Hay que pensar en lo que son seis horas de ajetreo a través de unas calles llenas de polvo, de ruido, de luces, de cuanto podría matar a un perro de presa. Y es que para muchos padres el amor no es más que eso: un poco de vanidad, otro poco de instinto y de ahí no se pasa. "¿No es linda la niña? ¿No tiene una cabecita rubia y unas piernecitas gordezuelas como las de un ángel? Pues, entonces... Saquemos el traje, arreglemos el albo cucurucho de seda, ciñámosle aquí y aquí el trajecito. Y ¡poco contenta que se va a poner la vecina cuando vea a la ahijadita! Fulana, a la calle, que ya son las cinco". Y la familia se marcha a la calle, y la niña se muere a los cuatro días, y aquellos dos zonzos que nos distrajeron hace un minuto se quejan luego, dándonos a entender, ¡ay, Dios!, que la vida es injusta.

Moneda falsa

EL GOBIERNO DE MENDOZA Y LAS LETRAS DE TESORERIA

El problema de la emisión clandestina de moneda, en forma de letras de tesorería u otros valores, asume en estos momentos un aspecto cuya solución se hace impostergable. El asunto es un tanto viejo, mas como con el transcurso del tiempo lejos de desaparecer semejante anomalía ella se ha ido agravando, no es admisible que los poderes respectivos continúen permaneciendo indiferentes ante tal abuso.

En ninguna provincia las cosas han asumido, respecto a este problema, proporciones tan escandalosas como en Mendoza, cuyo actual gobierno continúa lanzando a la circulación sendas series de letras de tesorería.

Tal procedimiento implica una forma de defraudación al pueblo de esa provincia, desde que a esos signos se les hace desempeñar la función de papel moneda, con el agravante de que el gobierno impone su aceptación en los pagos que efectúa al personal administrativo y en los demás gastos públicos.

Como se trata de una moneda falsa, por no tener garantía alguna, y sólo circula bajo la imposición, lógico es suponer la desvalorización que experimenta en las transaciones comerciales, dando lugar a toda clase de negocios usurarios en perjuicio, claro está, de aquellos que por la fuerza de las circunstancias véense obligados á recibirla.

Así ocurre, pues, que como se trata de una simulación de moneda sin confianza alguna en su valor real, todos procuren deshacerse de ella, lo que sólo se consigue perdiendo un elevado tanto por ciento. De esta manera, el pueblo mendocino, además de los impuestos sancionados por la legislatura, debe cargar con este nuevo gravámen, disimulado por la depreciación de esas letras.

Esta situación ya va resultando intolerable en Mendoza. Hasta 1918, los gobiernos de esa provincia habían emitido por valor de cinco millones de pesos de esas letras, las que se encontraban en circulación de acuerdo con leyes especiales, recurriendo a ese arbitrio para la creación de obras públicas. Pero desde esa fecha hasta la de la última intervención federal, la suma se elevó a más de doce millones y actualmente asume proporciones más vastas que se presumen demasiado elevadas desde que el actual gobierno niégase sistemáticamente a practicar el arqueo que el comercio y la industria le reclaman insistentemente ante la rápida depreciación que sufren en el mercado de valores.

La situación monetaria de esa provincia no puede ser más grave, pues no se sabe qué cantidad de esas letras de tesorería ha sido lanzada clandestinamente a la circulación.

Pero lo más intolerable y que da al asunto todos los aspectos de una perfecta estafa perpetrada en perjuicio del pueblo, del comercio y de la industria, es que después de lanzarlas a la circulación y de hacer sus pagos con ellas, el gobierno se niega a recibirlas bajo cualquier forma. Es decir que para él, esas letras son buenas cuando paga, pero se convierten en falsas e inaceptables cuando debe recibirlas. En esta actitud abusiva, desde luego, está involucrada la confesión terminante del valor precario y ficticio de esos signos. El gobierno niégase a reconocer su propia obra y esto confirma que no debe ser muy buena ni muy limpia.

El hecho es que semejante estado de superchería financiera no puede proseguir. La constitución nacional prohibe terminantemente a los gobiernos y legislaturas provinciales emitir papel moneda, aunque se la disimule con cualquier nombre u objeto.

Si esto está vedado por la carta magna, mucho más deben estarlo los procedimientos del actual gobierno mendocino, quien, como ya hemos dicho, se ha dado a la cómoda tarea de emitir clandestinamente signos monetarios falsos.

Tan grave amenaza financiera, con no menos graves repercuciones en la vida comercial y económica de la provincia, ha hecho dar la voz de alarma a los gremios y al pueblo de Mendoza, y ya que el gobierno de la misma parece no desistir del propósito de continuar empapelando esa provincia con signos clandestinos, urge que las autoridades federales le pongan término de una vez recordándole que las leyes de la nación castigan a los monederos falsos.

Crítica en la Boca

El "vieco" Priano pasa revista a los componentes de la comisión del corso "Almerante Brun" — Tipos y tipetes. — Una verdadera caponada a la marinera. — La pera del farmachista Ragozza y los callordas del curita Guettra

—¡Eh!... De tener, tienen de la palabra lo de la "GRIDICA", tienen, y de parecerse, se parecen propio como inglés, se parecen. ¡Eh!... De ser, son pontual, de ser.

—A sus órdenes, viejo Priano.

—De mandarlo llamar, lo había mandao llamar, para darle de la noticia rilacionada con lo componente de la pintoresca cumesión del corso de l'abenida Almerante Brum, para darle.

—La familia de CRITICA profundamente agradecida...

—¿Qué toma, qué?

Sufragamos por un "gotín" de barberesco, camarada Soussens.

—¡Eh!... En mi casa, ¿sabe? no se hace de la fainá con aserrín, ne se dispacha vino cristainao por lo cura, por ¡Semo hereque, semo!

—¿Bucich preside la comisión del corso?

—¡Ecco! Don Aquile Cota Bucich, hace del presedente, e so hico Antonio, hace del segredario, hace.

—¿Qué tal persona es Bucich?

—Boena mercadería; boena. Don Aquile Cota Bucich, está propio lo mecorcito de lo radecale galerita de la Boca. Coando biene de mi casa, hace so guastito, ma peró, paga al cuntao, rabioso, paga.

—¿Lo mismo que Selén?...

—¡Manl! Al Selén Nicola, qu'está austraco de nacimiento, mi le debo ricordar, de tanto en tanto; por teléfono o propio a la cara: —"Eh, Nicola: no se olvide de la coentita aqueya, ¿sabe? Bea que mi no bibo del aire, come lo poeta payadore que ponen versito incima de so papelucho "El Censor".

—¿Forma?...

—¡Eh!... Coando crece el Riachoelo, en l'agora se biene propio hasta la caye Pinzún... In cambio, tanto Bucich padre, como Bucich pibe, pagan al contao rabioso, pagan. Boeno. Sigamos con lo miembro de la cumesión del corso, sigamo. De segredarios, también lo hacen Festenesi Alfredo, que trabaca de radecal católico apostólico boquense; don Pancho Póliza, que parece propio ina póliza flotante, por lo gordo; e un tal Guettra Alberto, que ayuda a dicir la misa a lo cura de l'inglesia de San Coan Vanquelista, e que tiene lo dedo de lo piese tachunao de callo tan duro come piedra del murallón del Dock Sur.

—Lo compadecemos...

—Boeno. De seguir, sigo con la cumesión del corso, donde figura el licorista Roncoroni, que tiene una impresa de carro atmósferico, e que alguno en la Boca, también lo conocemos por el perfomista Roncoroni; de tener, lo tenemo al farmachista don Pepe Ragozza, con so perita tan larga come la coenta del mio cliente Selén Nicola; de tener, lo tenemo a Landi Pepino, radecal galerita e aquente d'ina cerveza que no se bende mucho, a la Boca; de tener, también lo tenemo a Bertolini Querónimo, quenovés come mí, ma peró, que trabaca de librero e de radecal; lo tenemo a Sebastián Soler, maestro ciroela; a Coan Bó, que dispacha cogote por lomo, e salchicha por codeguín, porque no sabe de leer, e meno d'echar so firma; lo tenemo a lo do conceal, Leonardo Costa e Pertino Giacomo; de tener, lo tenemo a Debernardi Fortonato, que bende matambre de caballo de carro del licorista Roncoroni, cima de Minuto, queso de Cayetano Moreno, hocbo de tero e tocino de Salinas; tenemo ogoalmente a don Pancho Cruz, eletor de senador e nemico del Selén; a Costa Emanuel, que bende biscocho con grasa de sábalo; e lo tenemo, por óltimo, a Tonio Zolezzi, a quien la GRIDICA le foe hecho tanto chorrete, de tiempo de la presadencia de Plaza.

—¿Y los Liberti?

—¡Eh!... ¿Cóme quiere que no figoren lo Liberti fratelli incumesión arguna de la Boca?... ¡Eh! De olvidarme, me había olvidao. Porque lo Liberti en este barrio, están come el tuco por lo raviole o el pan rayao para la milanesa. E se no existieran lo Liberti inta Boca, créame que lo tendriamo qu'inbentar. ¿Otro gotín de barberesco?

—¡Avanti, viejo, Priano!

—¡Eh!... De repetirsclo se lo repito: a mi casa, ¿sabe? no se hace fainá con aserrín, ne se bende vino cristianao por lo cura, no se bende.

—¿Usted es masón?

—No masón ne masunso, aunque Selén me deba in guastito...

La emisión de bonos en Jujuy

Hemos denunciado el propósito del P. E. de Jujuy, desempeñado a la sazón por el famoso Vuey, de hacer una emisión de llón de pesos, con lo que se iniciaría en la llón de pesos, co nlo que se iniciaría en la provincia la política del clandestinismo fiduciario, que a estas horas trae absolutamente quebrantados al comercio, la producción y la industria de Mendoza. Ahora se conocen nuevos detalles de esa escandalosa aventura financiera: que el Vuey está haciendo imprimir apresuradamente en una imprenta de Tucumán, bonos de tesorería, por aquella cantidad, con objeto de afrontar las perentorias y angustiosas exigencias de la administración pública, acorralada por una bancarrota ineludible. El ministro de hacienda de Jujuy se ha trasladado a Tucumán, para vigilar la emisión, haciendo el Petenello, pues ésta resulta ni más ni menos que una burda falsificación de papel moneda, toda vez que carece de todo viso de legalidad. Pretendo lanzarse a la circulación un stock de papeles sucios, sin garantía y sin valor, con lo que se agravará irreparablemente la situación de crisis porque atraviesa aquella desdichada provincia. La vieja ineptitud de los gobiernos rapaces que dominan en varias provincias, no púede evolucionar del bárbaro sistema emisionista, que les hace suponer que imprimiendo papal depreciado se crea riqueza o se fomenta el incremento de los factores de la producción económica.

Lo importante es refrenar el abuso que está en vías de generalizarse a otras provincias, pues el mal ejemplo, como la mala hierba, cunde con preferencia a los métodos de probidad administrativa. El caso de Mendoza es una experiencia de cuerpo presente, que debe ser seriamente contemplada para prohibir al Vuey jujeño, el empapelamiento de dicho Estado. Precisamente el P. E. de Jujuy se apresura en realizar esta emisión en previsión de lo que pueda resolver el gobierno de la Nación con respecto al pedido del comercio y la industria de Mendoza, solicitando la intervención del Crédito Público y el retiro de la circulación de los bonos de tesorería. Si nos retiran estos bonos, se dice el gobernador jujeño, tendrán que facilitarnos algún préstamo. Y de todos modos, siempre se saldrá ganando. Hay necesidad de procedimientos más francos y severos, y de menos literatura constitucionalista, que resulta tan innocua en sus principios como un código caballeresco entre una turba de bandoleros.

El cine al día

Los cuatreros del sur, por los gobernadores Iza, Franzoni y Cía.

Los muertos no hablan, por Hipólito Irigoyen.

Al doblar la esquina, por Baibiene Cantilo.

Hombres buenos y leales, por Betancour, Scarlatto y Zelarrayán.

El problema de los sirvientes, por el Gorila Davel.

No haga fuego, por Culaciatti.

Compren a plazos, por Merlini Carlo.

Modos de ver

El buen dios complaciente que en capítulo aparte regentea las cuestiones difíciles de las provincias alejadas de la vecindad federal, ha cometido un error. Ese claro que un error en un poblado donde se ventilan a diario sinnúmero de cuestiones, no tiene más importancia que el estallido de un petardo a los pies de las columnas de la inmortalidad.

Este confite preliminar, nos autoriza ya, a poner de lleno las manos en la masa de un amasijo de Catamarca, la ciudad divina por sus cultos y por la divinidad sin sonrojos de sus gobernantes.

La honda sinceridad con que se cultiva la fe en Catamarca ha creado apostolados y mártires.. De los primeros sabe muy bien el gobernador Ahumada, y los segundos tienen su encarnación viviente y andante en los maestros provinciales, cuyos bostezos permanentes hablan de languidez crónica.

Todo ese acopio de providencia que tienen los catamarqueños, no bastó sin embargo para que la ciudad de Zalazar, se viera desvastda por el tifus.

En esa ocasión los hombres prominentes, considerando que la plaga era un castigo de los cielos, no hicieron nada y apenas si acordaron una partida eventual de 2.000 pesos, para que la posteridad no los culpara de tacaños.

Hoy el gobernador quiere recrear el espíritu en las traviesas carnestolendas bonaerenses y los hombres prominentes de Catamarca deciden atrapar del exiguo erario provincial, la misma suma, 2.000 pesos, para que el señor Ahumada satisfaga tan humanos deseos.

De todas maneras, pensarán los catamarqueños, el tifus se hubiera colado lo mismo con 2.000 o con 100.000 y los maestros provinciales pueden esperar todavía unos años más para morirse de hambre. El caso es que el gobernador se divierta y que el erario pueda darse el placer de haberlo divertido.

Franco-entrerriana

—¿Cómo marcha la restauración de la gamba, Soussens?

—Admigablemente, Gueibel. Guecién me la vió el preclago Finochietto. Díjome que esta tagde puedo haceg un poco de "fotting" pog los jagdines del hospital.

—¿Leíste, anoche?

—Leí y escribí, queguido Magtín Gueibel. Primegamente le diguigí una cagta a Luis Macaya, quien acaba de lanzar la iniciativa de la eguección de un monumento que pegpetúe la memoguia de Blas Paguega, el poeta del himno. Con ella va mi adhesión, Gueibel. No olvides que yo también soy poeta, aunque no sea catalán. Además, Magtín, debemos contribuig a la "desgaitación" del país, empezando pog la abolición del día de la gaza, que en mala hoga, el Poilú ignago, declagó fiesta ofical.

—El día de la raza, mortifica a los italianos, Charles.

—Yo espego que Magcelo sabrá cumplig con su debeg de presidente de todos los argentinos y de primeg mandataguio de una nación donde trabajan y prospegan extranjegos de todos los países del ogbe. ¿Día de la gaza en una guepública donde los Mandaguini son más que los Péguez, y los Culaciatti que los Fegnández?

—Comparto tu punto de vista, Soussens. ¿Y qué leíste?

—"El Diagulo", de Manuel Uáinez, mi antiguo protectog. Leí un artículo sobre el aumento del consumo de la leche en Buenos Aigues, que me llamó la atención. Figúgate, Magtín, que una sola suscugsal de La Magtona, llegó a vendeg 5387 vasos de leche en el integvalo comprendido entre las 7 de la mañana y las 8 de la noche.

—¿Y, Charles?... ¿Qué opinas?...

—Quevivimos en un país de tegnegos...

Cruz Roja Argentina

PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE CARACAS

Ha llegado a nuetsro país el señor Larrosa, delegado al congreso panamericano de las sociedades de la Cruz Roja, que se efectuará en la ciudad de Caracas. Con tal motivo, el consejo supremo de la Cruz Roja Argentina se apresta a dispensar una franca acogida al distinguido viajero, facilitando su misión, que es la de informar a la Liga de la acción desarrollada por la entidad nacional.

El próximo congreso ha despertado gran espectativa, pues se estima que abrirá una nueva era para la Cruz Roja Internacional. Las organizaciones nacionales americanas, preparan un amplio plan de trabajo que será sometido á las deliberaciones del congreso, afirmando así la realización de los postulados aprobados en la convención internacional de Ginebra en marzo de 1922 y que tienden a hacer de la Cruz Roja un organismo, que por obra de su constancia y gradual transformación, trata en lo posible de atenuar las calamidades y las dolorosas consecuencias de la miseria combatiendo con las armas altruistas de la solidaridad y de la ciencia, los males físicos y morales que afligen a la humanidad.

El programa a desarrollarse es el siguiente: Organización de las Sociedades Nacionales de la Cruz Roja; métodos para aumentar el número de socios y los recursos; misión de las sociedades nacionales de la Cruz Roja con relación a Poderes Públicos; servicios oficiales de sanidad; instituciones oficiales y privadas de beneficencia e higiene; adaptación a las condiciones de América de las conclusiones votadas en el Segundo Consejo de la Liga, en lo que respecta: Enfermeras visitadoras, protección a la infancia, enseñanza popular de higiene y Cruz Roja de la juventud; misión de la Cruz Roja en la lucha contra: las enfermedades venéreas, paludismo, tuberculosis, fiebre amarilla, anquilostomiasis y otras enfermedades epidémicas y enseñanza de la higiene. En ese sentido se trabaja activamente en la organización de la campaña antipalúdica, que se desarrollará de acuerdo con el plan preparado por los doctores Ortega Belgrano y Lozano y cuyo comienzo de ejecución se hará en Santiago del Estero con intervención del comité local de la Cruz Roja, que preside el doctor Antenor Alvarez. La Cruz Roja hará conocer el congreso panamericano, las conclusiones a que se lleguen en dicha campaña, esperándose que su resultado sirva de experiencia para las sociedades hermanas y en cuyos respectivos países el flagelo palúdico es un problema social digno de ser combatido en defensa de la salud y del vigor de los pueblos de América.

Empleados supernumerarios

Esperábase que el P. E. actual podara un poco el frondoso árbol burocrático que, durante la infausta era del irigoyenismo, creció vicioso y ufano como bajo propicio cielo tropical. La magnanimidad del Apóstol fué tal, que volcó todos los comités partidarios sobre las distintas reparticiones públicas. Aquelo fué una especie de malón o de invasión de los bárbaros. Hasta el correligionario más humilde encontró un puesto pingüe en el banquete presupuestívoro, y, aunque se crearon nuevos cargos, dióse lugar a que existieran varios miles de empleados fuera de presupuesto. Estos han llegado hasta nuestros días, como supervivientes del naufragio peludístico. Y hete aquí que cuando se esperaba que, de un plumazo, el P. E. actual acabara con tales demasías, viénese a justificarlas, dándoles carta de legalidad... ¿Es que, acaso, háse comprendido la necesidad de los servicios que prestan al Estado esos miles de empleados supernumerarios? ¿O es, como se ha dicho, que no se ha querido agravar el problema de la desocupación? ¿No serán influencias del Apóstol magnánimo?

La Verdad que ello es extraño, muy extraño...

Concurso Hípico de CRITICA
UN AUTOMOVIL "MOLL" AL VENCEDOR
BASES Y CONDICIONES

CRITICA se propone iniciar una serie de CONCURSOS DEPORTIVOS con VALIOSOS PREMIOS, siguiendo así la costumbre de los más importantes DIARIOS FRANCESES E INGLESES, que distribuyen de esta manera amable una pequeña parte de sus utilidades entre sus lectores.

El primer concurso será para los carreristas.

El premio a disputarse,—mediante el sencillo medio de un CUPON,—SERA UN AUTOMOVIL "MOLL", de seis asientos, precio 5600 $ m|n.

Este coche ha sido adquirido en la casa PABLO KRESS Y CIA., y será entregado a aquel que resulte ganador, con una patente por un año, a su nombre, con cinco gomas, etc. De manera que el feliz catedrático podrá, pocas horas después de producida su "chance", utilizar el "Moll".

El coche Moll de seis asientos.

BASES Y CONDICIONES

Artículo 1.o — Todo lector catedrático podrá intervenir en este concurso enviando los cupones que desee.

Art. 2.o — Resultará vencedor el cupón que indique en una reunión de carreras del Hipódromo Argentino los animales que en ella han salido vencedores (nueve o más si ha habido puesta; siete, si alguna carrera se anulara) y el tiempo oficial de acuerdo con las pizarras del Hipódromo Argentino, en que cada uno de estos vencedores ha triunfado.

Art. 3.o — Los cupones deberán ser escritos en letra, firma y domicilios claros y remitidos bajo sobre con la dirección siguiente:

"CONCURSO HIPICO DE "CRITICA", SARMIENTO N.o 1546"

No viniendo en estas condiciones, ningún sobre será tenido en cuenta y rechazado todo reclamo al respecto.

Art. 4.o — Todos los cupones sirven sea cualquiera el día en que hayan sido publicados.

Art. 5.o — Los sobres se recibirán hasta media hora antes de dar comienzo a la reunión y podrán ser enviados por correo o traídos personalmente. Una vez fenecido el plazo de admisión serán encerrados y lacrados en presencia de los interesados que quieran concurrir. Los que lleguen después de hora no serán tenidos en cuenta.

Art. 6.o — El siguiente a cada reunión los sobres serán abiertos en acto público. Si hubiera dos días seguidos reunión hípica los sobres se abrirán en los dos días subsiguientes, en su orden, no abriéndose los del segundo día si en los del primero resultara algún cupón vencedor, con lo cual el concurso habría terminado.

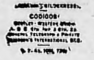
Art. 7.o — Si resultasen dos o más vencedores, el automóvil se dará en propiedad a los que lo hubieran ganado, o se sorteará entre ellos si "todos" estuviesen de acuerdo en hacerlo así.

Art. 8.o — Comprobada la identidad del reclamante con el que firme el cupón vencedor, el auto le será entregado de inmediato, sin más requisito que un simple recibo de conformidad. Conjuntamente con el auto se le obsequiará una patente por un año.

Art. 9.o — El concurso dará comienzo el domingo 4 de marzo.

Art. 10. — Si en los meses de marzo y abril ningún cupón hubiera resultado vencedor, las condiciones del presente concurso serán modificadas simplificándolas considerablemente a fin de que, quede bien entendido que es el deseo real de CRITICA obsequiar con un automóvil a sus lectores de carreras.

PABLO KRESS & CIA.
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN



D/O

Buenos Aires, 8 de Enero de 1923

Señor
Director del Diario "LA CRITICA"
CIUDAD
Sarmiento 1546/50

Muy Señor nuestro:

Complácenos acusar recibo de su muy atta. de hoy y comunicarles, que al convenio entre su estimada casa y nosotros, nos hemos resuelto afirmativamente.

Al mismo tiempo observamos que el automóvil en cuestión marca "MOLL" llegará dentro de poco, lo que les avisaremos inmediatamente y Vds. tendrán a bien de hacer por de pronto las observaciones respectivas en las bases del concurso que diariamente publicarán.

Nos permitimos saludar a Vds. con nuestra mayor consideración y somos de Vds.

Ss. Ss. Ss.
PABLO KRESS y Cía.



Una carta elocuente.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

MISTINGUETTE...





Madame Rasimi, resuelta a reconquistar América, traerá esta vez como atracción principal de su compañía del Ba-Ta-Clan parisino a Mistinguette, la grande y "única" Mistinguette. El año pasado vimos a una imitadora, esta vez nos tocará ver a la Mistinguette auténtica, que acaba de expresar en París unos deseos locos de conocer "Sud Amerique" y esos "argentins" que noche a noche la aplauden allá y le han prometido la más triunfal y abracadabrante de las recepciones. Vemos aquí a Mistinguette en tres de sus actitudes.

¡CALMA CHICHA!

Las fiestas de carnaval, que indudablemente trastornan hasta los más humildes hogares, porque a falta de otra cosa, una sábana, carpeta o colcha sirve para "desfigurarse" y salir a dar bromas a cuanto bicho pase, produce efectos absolutamente contrarios en la gente de la farándula y se nota aun más en las que habitualmente son las más risueñas: las del género chico.

Talvez porque durante todo el año hacen reir y creen que así lo hacen y rien ellas por cualquier futileza, en cuanto arriba Momo se funebrizan y las que por casualidad van a un baile, no rien ni siquiera para lucir los áureos dientes que abundan en sus bocas.

Si ees que raro esto y no es nuestro deseo entrar a profundizar, nos basta hacer la presente constatación, esperando con ello que en los días que restan de las fiestas, desarruguen el ceño y sobre todo hablen, por favor, digan algo, será la única manera y la única vez que en realidad nos harán reir!

OBRAS PARA MARY-GUTIERREZ-MORGANTI

El trío que se prepara a debutar en el Maipo el 22 de febrero, ensaya diariamente y al mismo tiempo se leen obras para enriquecer el cartel.

Ayer leyó Julio F. Escobar una pieza en un acto titulada "Charlatanes", especie de sátira a los médicos que según parece es todo un acierto y promete ser un éxito.

También leyó una comedia titulada "El tío Floridor", el autor Juan Manuel Pintos.

Ambas piezas serán de las primeras en estrenarse.

GESTIONES DEL SINDICATO DE AUTORES

La delegación nombrada por este Sindicato e integrada por los señores Carlos R. de Paoli, Martín Salas, Francisco Defilippis Novoa e Ismael Orizaola Roldán, fué recibida por la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores, la cual preparó una sesión escepial para escuchar a los miembros de la citada delegación.

Expuestos los motivos que movían al sindicato de Autores para gestionar en forma semioficial la unificación total del gremio de autores, el Sindicato hizo dos preguntas concretas sobre el aspecto que presenta el conflicto teatral y la posibilidad de llegar a una negociación por parte de las tres sociedades existentes, en conjunto.

La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores escuchó complacida las razones aducidas por la delegación del Sindicato y luego de manifestar su presidente, el señor Alberto Vacarezza términos de aliento, el señor Méndez Caldeira adujo serias y atinadas reflexiones quedando la cuestión en proseguirse hasta llegar a soluciones de posibilidades.

Por su parte la delegación del Sindicato se reitró satisfecha de la cordial acogida dispensada por la sociedad y proseguirá las negociaciones ante el Círculo de acuerdo al programa impuesto por la última asamblea en que se votó esta determinación, habiendo citado al mismo tiempo a sus socios a una asamblea en la que se decidirá la actitud del Sindicato.

FEDERICO MANSILLA

Rumbo a Sierra Chica, dispuesto a gozar de un breve descanso, ha partido hoy este simpático y calvo actor. Mansilla nos ha informado que motiva su viaje al deseo de gustar del "dolce far niente" después de la intensa labor realizada en el teatro Smart.

Pero, nuestro "poderosos medios" de información nos han puesto al corriente de los verdaderos móviles del viaje. No se trata del aire fresco de la campaña, ni de la quietud del pueblo... lo que procura obtener Mansilla...

A estar a sus allegados, el viaje a Sierra Chica obedece a una pomada milagrosa que posee una bruja antidiluviana, de efectos sorprendentes para restaurar el cabello... Nadie ignora que su "pensadora" se encuentra más despoblada que el Sahara y que a los fines de volverle la perdida vegetación, Mansilla sería capaz de ir al fin del mundo...

Nosotros, como buenos amigos, deseamos que logre su objeto... Pero ya nos parece verlo de vuelta con un enorme pelucón confeccionado por los penados de Sierra Chica...

EL MARIDO DE LA ACTRIZ

El caso del fresco que no tiene en la vida otra ocupación que la de ser marido de la actriz es muy frecuente, sobre todo en el teatro español. La mayor parte de las veces, la esposa lo impone a ser contratado de portero. boletero o de esa parasitaria canongía que se llama secretario de teatro.

En general son guarangos,, como todos aquellos que no poseen ninguna cualidad ni aptitud para la vida.

Esto no es sólo el retrato de ese ridículo y minúsculo hombrecillo que es marido de la Aarrecabarre. Como ese hay muchos, aunque el caso de otro mozo llamado García sea uno de los más típicos.

Cuarto de pollo, como le llaman, aunque mejor le cuadraría de gallina, es una especie de secretario de la compañía del Liceo a la que está haciendo fracasar con su pavorosa influencia de "jettatore".

GOMEZ REFUERZA SU ELENCO

Gómez no pierde el tiempo. Cuida bien su negocio, y acaba de fortalecer su nueelenco con cuatro figuras: María Luisa Blanco, Froilán Varela, Carlos Sagasta y Mariano Marcos. Con estos nuevos contratos la compañía del simpático actor queda formada definitivamente, y pronta para realizar uno de los negocios más interesantes del año.

LO QUE DIRAN...

Cuando a algunos de esos sabios que andan escondidos entre montañas y cuartillas de papel, se le ocurra historiar el teatro moderno y sacar a luz sus intérpretes, nos encontraremos en las páginas destinadas al bello sexo con una síntesis que vemos así:

Muy pocas de las actrices que actuaron en esa época tuvieron en sus comienzos un instinto de arte que las llevase a las tablas...

La escena las atrajo con el mismo poderoso atractivo que un traje de lujosas galas, que habría de darle elegancia.

El arte no entraba en juego... Si el deseo de epatar al burgués de grueso abdomen, enriquecido con fábrica clandestina de salchichas de burro...

Todas fueran pródigas en el amor.... No se eternizaron nunca... La misma inconstancia que con el amante, tuvieron para los roles que debían jugar en escena... No sabían una letra del papel... pero sí enmendaban la plana al autor con ocurrencia del momento, que a su vez eran sutiles ironías...

Los horteras se trastornaban ante esa bella carne que mostraban sin recatos...

No mostraron nunca el cerebro... Alguien cree que no lo tenían... para imitar así mejor, con ese docil instinto de imitación que distingue a las mujeres, a sus cónyuges los actores y a sus contemporáneos los autores"...

Y los sabios sonreiran.

"AMERICA" AFIANZA SU EXITO

La aparatosa revista feerie de los señores Alberto y Hernández, alcanzó ayer mayor lucimiento que en ocasión de su estreno y ello se explica ya que pasada la nerviosidad de los primeros momentos, más posesionados de sus roles y de las situaciones los intérpretes y los tramoyistas ya fogueados en su misión que en el presente caso tiene extraordinaria importancia, todo ello como decimos, contribuyó a que ayer "América" resultara el espectáculo visual que se proyectó y logró.

La sala del Avenida se vió anoche como en sus mejores noches y por cierto que en las demostraciones y ovaciones tributadas a decorados y artistas — cada cosa en su orden — testimonió su agrado por el espectáculo.

La Empresa ha hecho un verdadero "descubrimiento" con esta "América". Invirtiendo una buena suma de dinero en su presentación no tardará en recuperarlo y obtener amplia compensación.

UNA TEMPORADA QUE SE FRUSTARA

Decimos en otro lugar que la temporada del Mayo ha entrado en un período de franca reacción, constituyendo un excelente negocio y por ello es más sensible lo que va a ocurrirle a la actual compañía, que será desalojada a fines del corriente, para dar cabida a la de Pablo Gorge, que como hemos noticiado, ha contratado el empresario Delgado, para ocupar esa sala.

Sanchiz que a fuerza de trabajo había logrado imponerse, se encuentra ahora con esa ingrata nueva, pero a pesar de ello no desespera tanto, que ha prometido redoblar sus esfuerzos para el futuro.

EN EL MAYO SE AGOTO EL PAPEL

Tiempo hacía, que en la que fuera antaño la catedral del género chico se registrara el suceso de anoche, nada menos que agotarse las localidades y eso desde temprana hora. Prueba ello de manera definitiva que lo que vale se impone y demuestra también que el público tiene pupila y olfato. que cuando no va es porque no se le ofrece un espectáculo agradable, cuando en cambio ocurre esto último, presta su indispensable concurso. "Las tres cosas de Juanita" han tenido una influencia decisiva en la atracción del público y aunque en menor grado "Señoras, a sindicarse" y "Ojo por ojo", también han contribuido a ello; solo resta esperar que se selecciones los futuros estrenos y el Mayo volverá a ser la sala de otra época.

¿SE VA LA TOLOSA?

Para el jueves de la próxima semana se anuncia en el Avenida una función extraordinaria en honor de Carmen Tolosa, festejando que el público haya soportado sus cien presentaciones... pero no hay mal que dure cien años y por lo visto la camelista bailarina va a tomar el portante.

Es una buena resolución, tanto que no tendríamos inconveniente que esa "scrata" se adelantara, ya que a nadie preocupa el numerito que ya ha colmado la paciencia por su monotonía!

EL "ADONISIACO" AMODEO SE BENEFICIA

Guillermo Amodeo, el laborioso actor de la Comedia y experto "calzolaio" ha resuelto beneficiarse en el transcurso del mes en curso.

Aunque los negocios van viento en popa, Guillermo se propone abrir un anexo de su fructífero negocio y por lo tanto confía sacar para las nuevas instalaciones.

Bromas aparte, Amodeo bien se merece ese beneficio por su laboriosidad, corrección y contracción al trabajo y estamos seguros que en su noche tendrá una ratificación terminante y sobre todo proficua de las simpatías que goza.

PARA LA COMEDIA DE ROSARIO

Don Vicente Rey prosigue preparando sin mayor bulla, pero con verdadera eficacia la trouppe que actuara en la Comedia de la vecina ciudad santafesina a partir de la primera decena de marzo.

Ya hemos anunciado varios contratos y se nos dice que el de Asunción Pastor es cosa casi decidida.

En cuanto a la incorporación de Viviana Díaz de Mendoza ella se realizará en marzo y no ahora como se ha dicho.

EL TRUCULENTO DOMENECH AL EXCELSIOR

En cuanto terminen los concursos carnavalescos que se anuncian en la amplia sala sita frente al Mercado de Abasto se presentará en su escenario el truculento don Juan Domenech, que se propone exhibir cuanto de más terrorífero y abracadabrante cuenta en su repertorio para terminar con "La Pasión".

Su temporada se prolongará hasta fines de marzo y luego se presentará "La Porteña", compañía de la que se habla mucho pero se conoce muy poco.

LA LIRICA DEL VICTORIA

La siguiente composición del elenco, en su forma definitiva ya, de la compañía lírica que actuará en el teatro Victoria a partir del 22 del corriente, organizada por el tenor Abele de Angeli:

Sopranos: Claudia Forni, Dora Gales, Lina Redel y Luisa Tosi.

Medio sopranos: Inés Casani y Olga Farini.

Tenores: Cav. Abele de Angelis, Cav. Fortunato de Angelis, Julio de Lucca y Domínguez Rodríguez.

Barítonos: Juan Moreno, Dardo Dalba, Armando Tassini, y Atilio Milli.

Bajos: Juan Dacunto y Antimo Natili.

Comprimarios: María Benedini, José Fanelli y Umberto Zioni.

Cuerpo de baile y coro Fanelli y Umberto Zioni.

Cuerpo de baile y coro de la Asociación de Coristas Líricos Profesionales.

El debut se hará con "Otello".

COMO SE PIDE

Buenos Aires, febrero 5 de 1923. — Señor jefe de la sección "Teatros" de CRITICA. — De mi mayor consideración: Con el fin de dar a conocer públicamente los frecuentes abochornamientos de que somos objeto los autores noveles, solicito de Vd. la publicación de la siguiente carta:

Durante la temporada que la compañía del señor José Trípalo realizó recientemente en el teatro Pueyrredón, de Flores, entregué a su dirección artística una obra titulada "Vida nacional", de la que soy autor.

La referida pieza fué aceptada y anunciada en los programas, pero no se estrenó a raíz de ciertas divergencias de carácter interno, que originaron la terminación imprevista de la temporada de la citada compañía.

En virtud de que ese hecho me perjudicaba considerablemente, pues el anuncio del estreno de mi obra llegó a conocimiento de varios amigos periodistas y familias de mi amistad, celebré una entrevista con el señor Trípalo, con el objeto de solucionar el inconveniente señalado.

El mencionado actor me prometió entonces estrenar mi pieza en el primer teatro que ocupara, a cuyo efecto había iniciado las correspondientes gestiones.

Posteriormente me informé por los diarios que la compañía del señor Trípalo debutaría en un teatro de la calle Boedo.

Ocurrí nuevamente a dicho actor, con el fin de obtener el cumplimiento de su promesa, no lográndolo por las razones que refiero a continuación:

Aun cuando mi obra ya había sido aceptada, no se estrenó en la sala de referencia, debido a que el escenario de la misma es de reducidas dimenciones.

¿Cree usted, señor cronista, que las razones aducidas tienen el fundamento necesario como para adoptar aquella resolución?

¿Qué puedo yo opinar de un primer actor que ,en compañía del director artístico, justifican en una forma tan absurda el rechazo de una obra?

¿No cree usted, señor cronista, que solo pueden ejercer sus funciones deficientemente los directores artísticos de criterio mediocre?

Sin otro objeto, lo saluda con su consideración más distinguida, su affmo.

José Andrés Capece.

S|c. Rivadavia 6087.

LOS ESPECTACULOS DEL CASINO

La formidable "soprano" señora Piñero, arremetió anoche con "Marina" y no le ocurrió nada de particular, bien es cierto que sus compañeros trabajaron con denuedo y compensaron los defectos de aquélla.

Para hoy se anuncia "La casta Susana", verdadero modelo del género y en la que se lucirán Dorita Lloret, la verdadera estrella de la temporada y Barreta, que hace un "cricato" inimitable y sobre todo personalísimo.

MUSICA NUEVA

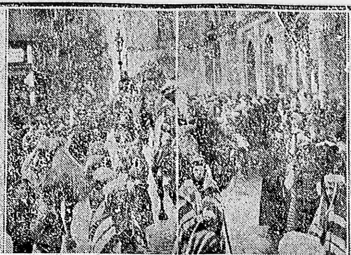
"AROMOS DE RECUERDO"

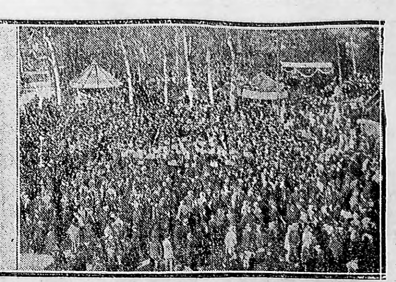
"Aromos de Recuerdo" se llama un nuevo tango, original de A. V. Cacace, con letra de Enrique Dizeo, conocido ya por anteriores producciones de éxito. Trátase de un trabajo bonito, que sin duda obtendrá marcado suceso.

El Mundo á través del objetivo

LAS FIESTAS DE AÑO NUEVO EN BARCELONA







La antigua "ciudad condal" de Barcelona celebra también desde antiguo, con pintorescas e interesantes ceremonias, la entrada de Año Nuevo y las fiestas de Navidad. Los catalanes, orgullosos, con razón, de su glorioso pasado y de los fastos de su raza, tratan de dar a estas fiestas un simpático sello de tradición. En el primero de los grabados, el de la izquierda, vemos la clásica "sardana", el baile catalán por excelencia, bailado en el Parque de Barcelona por los miles de concurrentes al "aplech" organizado con motivo de la "diada" de la lengua catalana. Días después, con igual entusiasmo, se realiza la Fiesta de los Reyes. No se ha perdido en Barcelona la encantadora vieja costumbre del desfile de los Reyes Magos a quienes vemos pasar, triunfantes y entre las aclamaciones de la multitud, por la plaza de San Jaime, caminito del Ayuntamiento. El tercer grabado muestra un aspecto del gran concierto de la Banda Municipal en el parque barcelonés. En derredor de los músicos se apiña la multitud para oir con entusiasmo y recogimiento, en esta "diada" de la lengua catalana, las tonadas y músicas ancestrales

LAS RUINAS DE LA CIUDAD DE SAMARIA



Los estudios arqueológicos han vuelto a tomar toda su importancia. Continuamente se realizan nuevos descubrimientos y hallazgos en Egipto, en el norte de Africa, en Italia. Los arqueólogos ingleses se han dedicado a explorar con cuidado especial las ruinas de las antiguas ciudades bíblicas y es así que Samaria, la antigua ciudad rebautizada con el nombre de Sebaste por Herodes el Grande, va saliendo a la luz. Las excavaciones han tenido éxito completo. No sólo se ha logrado identificar las ruinas del antiguo palacio de los reyes de Israel Omri y Ahab de quienes habla la Biblia, sino que espléndidas ruinas romanas, de época muy posterior, como la que vemos en este grabado, han vuelto a la luz. Se trata aquí de los restos de la basílica romana mandada construir por Herodes en honor de Augusto, emperador

LA VIDA FEMENINA COSMOPOLITA





Arriba: a la izquierda, miss Hellen Packard, la bellísima bailarina que ha pasado varios meses entre los pieles-rojas aprendiendo sus auténticas danzas. A la derecha: miss Eva Bell, de Miami, que ha batido todos los "records" de pesca, capturando por sí sola un pez de setenta libras. En la fotografía inferior: un concurso de peinados en Londres. Los tres peluqueros premiados y sus tres "obras" respectivas. El primero a la izquierda (x) Vicente Copola, español, que alcanzó el primer premio de cuarenta libras esterlinas

La Efemérides de hoy

UN GENERAL, DUQUE Y COCINERO

(11 de febrero de 1822)



Su Excelencia el señor Juan Francisco Descars, duque de Perusse, fué un personaje de tercera fila, casi un comprimario en el vasto escenario histórico, lo que no es óbice para que tenga una vida bastante interesante. Y como da la casualidad que hoy es aniversario de su muerte ocurrida hace ciento un años justos ¡a nadie se le ocurrió celebrarlo con centenario especial el año pasado! nos ocuparemos de él, haciendo tardía y justiciera reparación al olvido en que yace...

Es que a Su Excelencia Juan Francisco Descars, duque de Perusse, nadie le ha recordado después de muerto como no fuera para tomarle el pelo. ¡Era tan insignificante, y a la vez tan bonachón, tan amigo de darse buena vida quien le tocó ser marino primero y militar después, y no un cualquiera sino todo un señor general de los ejércitos de Francia!

El duque de Perusse había nacido en 1747. Está demás indicar que era de buena familia, de muy buena puesto que había nacido nada más que duque. Sus primeros años los pasó en un ociosidad encantadora. Nació en el siglo galante y descreído, en el siglo XVIII de las marquesas, pastores y de los abates pícaros. El observar buena conducta y no ser un calavera desenfrenado tenía más mérito entonces que hoy. Por cierto que Juan Francisco, a quien la vida se le presentaba de color de rosa, no hizo nada por sustraerse al ambiente. Sus primeros años, los de su debut en la vida los pasó dentro de un vértigo, un torbellino de placeres. Se escapó de la casa paterna, frecuentó los sitios peores, se le vió en París rodeado de tahures, cortesanas de baja estofa y la gentuza más definitiva. Vivió del juego, conoció los mil y un secretos para ganar al "faraón" y al "treinta y cuarenta", los dos juegos en que se arruinaba la gente, mostró la elegancia en el Palais Royal comentando el último chiste y la última aventura de las grandes actrices del teatro... Así, la vida era un soplo! Hasta que el señor padre de Juan Francisco se le ocurrió terminar con aquel soplo encantador.

Hizo tomar preso a su propio hijo. Una "lettre de cachet", firmada por el rey, dió con el joven libertino en los negros y húmedos muros de la Bastilla.

Pero la prisión no fué larga. Su mismo padre se encargó de buscarle colocación en la marina de guerra, convencido de que con la disciplina de a bordo el joven calavera se modificaría totalmente.

Así fué, en efecto. Descars sirvió durante algunos años en los buques del rey y realizó largos viajes. Hasta que se cansó de la marina, después de haber servido brillantemene, y regresó a Francia. Sin bríos ya para recomenzar la alocada existencia de antaño, ingresó al ejército. El, que en el fondo no tenía la menor disposición para ser militar, variaba simplemente de lugar. En el ejército alcanzó algunos ascensos, rapidísimos. Antes de cumplir los treinta años, en 1774, es coronel y en 1783 llega al alto grado de Mariscal de Campo.

Fiel a las tradiciones de la nobleza, cuando estalló la Revolución, logró escapar de Francia ya que de otro modo habría perdido la cabeza.

Siempre conspirando con los Borbones, al lado del conde de Provenza, le tocó actuar en las campañas realistas de Bretaña. Posteriormente los Borbones le mandan a Suecia en misión diplomática y confidencial, para traerse a aquel país a la causa contra la Revolución. Los suecos por no perder la costumbre, se hicieron los "suecos", y no le hicieron gran caso al flamante diplomático.

Va a Berlín y obtiene el poder servir en el ejército prusiano. A todo esto, los acontecimientos habían cambiado solos y reinaba en Francia Napoleón, emperador. Descars pidió a Bonaparte que se le permitiera regresar a Francia. Napoleón no lo consideró peligroso de modo alguno y dió el apetecido permiso. Y sirve con Bonaparte como serviría después, más a sus anchas, cuando los Borbones se apoderaron otra vez del gobierno.

Y aquí lo más interesante de la vida del señor general Descars, duque de Perusse. Luis XVIII le tenía particular aprecio ¿por qué, creeréis? Pues porque era un excelente cocinero. Mejores generales que él habaí muchos. Al lado de las estrellas que rodeaban a Napoleón, de aquellos militares de raza y de temperamento Descars era un general de opereta. Cuando Luis XVIII se reinstaló en el trono pensó en Descars pero no para darle mando militar alguno. Lo nombró "maitre d'hotel" de su real casa. Luis XVIII, gordiflón y de un apetito célebre, era el tipo del buen catador de viandas y manjares finos, del "gourmet" profesional. Y otro tanto era Descars, se completamentaban, se necesitaban mutuamente. El alto honor de dirigir las comidas del rey de Francia le valió ser nombrado Par de Francia. A partir de aquel momento, la única preocupación de Descars, que ya para esta época tenía una bien torneada panza, fué la de comer bien y que comiera bien Luis XVIII. Cada día inventaba nuevos platos exquisitos. Un buen día el "maitre de hotel" y el rey tuvieron una comilona de órdago. El general de ejércitos había descubierto un plato sensacional y comieron como unos bárbaros. Pero Descars, que no encontró la muerte en los campos de batalla, la encontró con su propio plato. Murió de resultas de una indigestión.

La frase de Luis XVIII se hizo célebre en París: "¡Pobre Descars! ¡Resulta que yo tenía mejor estómago!"

Tan sensible fallecimiento ocurrió en 1822.

Empleados que no cobran

Hay preferencias completamente enojosas, inaguantables. Una de ellas es esta de no cobrar mientras los demás cobran, como está sucediendo con algunos empleados nacionales. La mayoría ya ha percibido sus haberes, pero hay algunos que no cobrarán hasta después del 15, lo que les obligará a pasar unos carnavales completamente fúnebres, mientras los otros, los afortunados, andarán de alegre parranda. ¡Si es como para hacerse bolchevique ante injusticia tamaña!

Entre los que se encuentran en este lamentable caso, que nada justifica, están los empleados de la cárcel — que echan la culpa de ello al tesorero — y los suboficiales del ejército. La situación de éstos es mucho más triste todavía, pues llevan sin cobrar dos meses y diez días, vale decir que pasarán unos carnavales parecidos a las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Los suboficiales se quejan, protestan, pero no cobran, que es lo fundamental.

¿A qué se deben estas preferencias que importan una terrible injusticia? ¿Cómo es que estos suboficiales no cobran ni siquiera el mes de diciembre, cuando háse empezado a pagar ya enero al personal superior? No nos lo explicamos, llamando la atención del ministerio del ramo para que remedie semejante injusticia.



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

El Cine, sus obras y sus héroes

"Ambición"

Werner Krauss, a quien fué encomendada la dirección de ésta película, actúa así mismo que como director, como intérprete, en uno de los papeles más difíciles de éste hermoso cinedrama.

La acción, desarrollada en una población cercana a Copenhague, contiene hasta los más pequeños detalles de la vida en esos lugares.

Bajo cualquier punto de vista que se observe ésta producción, se encontrará en ella algo interesante y bello. La acción dramática en sus momentos más intensos convence al espectador por su realismo.

La figura central de ésta película es un jóven labrador, educado en la capital y que al regresar a su aldea nativa experimenta repulsión por las costumbres de los aldeanuos y su manera de vivir.

No obstante su orígen humilde es un hombre ambicoso. En sus ademanes aristocráticos y en sus costumbres, nadie podría reconocer al hijo de un humilde labrador. Las circunstáncias de que se aprovecha son tan posibles que la historia por ésto despierta un gran interés.

Amado por todas las mujeres que a su paso encuentra, Juán Rog desprecia la belleza, no le seduce la elegancia, y mucho menos llega a darsecuenta del amor de una aldeana pura y bella, que cada día que pasa sufre por sus desvíos.

El tipo de Juan Rog, poseído por la ambición, no tiene sin embargo características repulsivas, por el contrario, muchas mujeres encontrarán en él la personificación ideal de sus sueños, porque es un tipo que seduce a la mujer con sólo su presencia. En el fingimiento radica toda su fuerza, el lo sabe, y de ella se sirve para ejecutar fantásticos proyectos.

"Ambición es un cinedrama de honda emotividad y en el que puede decirse propiamente que ha sido hecho bajo cánones artísticos.

La figura de la condesa desolada por el desamor de quien deseó para marido. La desceperación de la bellísima Gerda ante una realidad dolorosa y el dolor silencioso de María la campesina, semejan tres lámparas votivas que ardiera en el fuego de un supremo amor, por rescatar el alma de un poseído de la ambición.

El tipo bellamente varonil de Juán Rog, tiene el prestigio de los personajes de leyenda, que hicieron a muchas bellas y nobles mujeres perder el honor la fortuna o la vida con tal de poder recibir del ídolo, la promesa de un amor eterno.

Este romanticismo que flota en el ambiente, no ofrece los exagerados extremos del melodrama. Es un romanticismo aristocrático que no empalaga. Es una expresión definitiva de distinción suprema y por tanto, de Arte, de ese arte que tanto invocamos para el cine.

"Ambición" será por ésto, una de las películas, muy escasas por cierto, que sean dignas de merecer el calificativo de "super-producción artística".

Los elogios que hacemos de ella deben ser tenidos por sinceros; lo bueno, es bueno por no decir que es mediano, pero lo excelente es aquello que nos hace salir de nuestra indiferencia de espectadores cotidianos de tantos films mediocres y en éste caso, la excelencia de "Ambición" nos hace ser completamente sinceros.

"La casa de las ventanas oscuras"

El domingo será estrenada en los cines centrales, ésta producción de la Sociedad General Cinematográfica. Es un film de su programa Rialto en que interviene un conjunto de buenos actores.

Richard Martín y Lark Bronel, son los principales intérpretes de éste cinedrama que sin duda merecerá el aplauso del público.

Ha sido objeto de un estudio especial la parte escénica del asunto. Hay hermosos juegos de luz como también muy bellas perspectivas naturales.

El asunto de este film promete interesar vivamente por los momentos de gran emoción que encierra y la labor excelente de los protagonistas principales.

Tinen la primicia de ésta producción los cines Callao y Gaumont.

"La fortuna de Lord Quex"

En los cines centrales, la New York Film Exchange hará reestrenar hoy ésta producción de la acreditada marca Goldwyn, que fué una de las que más éxito obtuvieron durante la temporada pasada.

El simpático galán Tom Moore tiene una activa participación en ésta cinta, realizando una de sus más notables creaciones.

"La fortuna de Lord Quex" es un film de bonito argumento, excelentemente interpretado, tanto por la primera figura que es Tom Moore, como por quienes le secundan.

Sobre todo, el desenlace de ésta cinta, ofrece originales aspectos que el público aplaudirá, por la naturalidad y realismo que impera en todas las escenas.

Los cines Callao y Empire exhiben ésta producción.

"Más allá de las sierras"

Se estrenó ayer

Fué estrenada ayer en el cine Gaumont, esta película del programa Rialto de la Sociedad General Cinematográfica en que actúa un novel actor llamado Rex Ballard, que sin duda alguna quedará en la memoria de muchos, como héroe comparable a Hart y otros notables actores de esta naturaleza.

Naturalmente que a Ballard le falta todavía la seguridad de una antigua actuación, pero eso no quiere decir que con un poc más de práctica llegue a rivalizar con los creadores de esta clase de films. Acompañan a Rex Ballard en su papel, las actrices Rosemary Theby y Dorothy Manners, quienes se desempeñan excelentemente.

"Más allá de las sierras" es sin duda una de las películas que no debe dejar de ver el público, pues en ella se presenta a un actor novel que vale la pena sin embargo.

"Las aventuras de tempestad"

La Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer dos series de la película suyo título nos sirve de epígrafe, y en la cual interviene Mary Walcamp como protagonista.

El primer episodio se desarrolla en la frontera de los Estados Unidos con la República de México y refiere poco más o menos lo siguiente:

En una de las mansiones más aristocráticas de una ciudad del Este, Clara Tempestad, la intrépida cow-boy, añora las lejanas tierras del Oeste y decide dejar el oropel de la vida social por el oro verde de la Acequia, rancho de su propiedad en Sonora

Mientras tanto en Sonora, "El Tejano' pretendiente preferido de Tempestad, manda a ésta un telegrama en el cual le dice que después de vender su ganado irá al Este para reunirse con ella, telegrama al contesta Tempestad con otro para que no venda y lo espere en la estancia de Sonora con caballos.

A todo ésto "El Plateado", pretendiente rechazado de Tempestad, quiere vengarse de ésta denunciando al Tejano de robo de ganado, para lo cual se sirve de un bandido como él.

Tempestad llega en el preciso momento en que "El Tejano" se defiende a balazos de los confiados vaqueros que haciendo oído a lo dicho por "El plateado" pretenden colgarle. "El plateado ofrece a Tempestad la vida de "El Tejano" por su mano, cosa que Tempestad acepta en un principio. Entonces "El plateado" ordena cesar el fuego mientras se dirige al juez de paz, en donde saca la licencia, pero Clara, antes de firmar le dice al plateado: escribe y firma la no culpabilidad de "El Tejano" lo cual hace el plateado sin mucho reflexionar.

Una vez firmado ésto, Clara le arrebata el acta de matrimonio junto con su declaración y huye.

Mientras tanto "El Tejano" consigue escapar seguido de cerca por los vaqueros. Clara, viéndose alcanzada por los vaqueros de "El plateado" salta de una gran altura a un lago, nadando hasta la orilla, pero "El plateado" repitiendo la hazaña, vuelve a darle alcance. Como es natural, ya en la otra orilla está esperándola el salvador quien lucha con el perseguidor de Clara y logra vencerlo.

"MARCADO A FUEGO"

Se estrenó ayer

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentino Americana en los cines Callao, Empire y otros del centro, esta interesante película.

El argumento de esta producción ha sido desarrollado con esmero y los intérpretes de esta película han estado en todo momento, verdaderamente acertados en el desempeño de sus respectivos roles.

No deja de tener este film, el defecto sensibl de la brutalidad que no tiene que ver nada con el Arte pero que divierte y entretiene al espectador.

Más que un cinedrama es una cinenovela en que se desarrollan escenas de gran emoción, y considerada en esta forma, puede decirse que es una interesante película.

El título, un poco pedestre, quiere ser una expresión simbólica de un acontecimiento dramático.

En el reparto, interviene el pequeño Patt Moore, en quien si duda vibra una ferviente afición por ser actor, pues en todos sus gestos se advierte una gran naturalidad.

La historia desarrollada puede condensarse en estas líneas.

Juan Evans, capitán de un fortín avanzado de la frontera Americana, vive en él, junto con su esposa y con su hijito, una vida consagrada al cumplimiento de un deber que, más que tal es un sacrificio.

La vida del cuartel está desprovista de acontecimientos y de cosas que hagan la vida más interesante y entretenida, sobre todo para una mujer de aspiraciones y de nivel intelectual superior.

Pero Evans, consagrado por completo a su deber, no se apercibe del descontento con que su esposa lleva esa vida. Hasta que un día, al regresar de una excursión con su destacamento, recibe con doloroso estupor la noticia de que su mujer ha huído con un cazador aventurero de los contornos.

El mismo día, "marcado a fuego" por el hierro de la traición y del esengaño, y odiando todo cuanto le hace recordar su vida pasada, pide licencia absoluta al comandante del regimiento y parte, acompañado de su hijo, en busca de un rincón donde poder olvidar y vivir.

Pero las marcas a fuego no se borran nunca y por todas partes le persigue, como una obsesión, el recuerdo de la mujer ingrata que partió dejándole sumido en la más negr desesperación.

Mientras tanto, Marta Evans, la esposa del capitán, en una comarca no muy lejana, es conocida como el "Ruiseñor de las Praderas" y su fama como cantante se ha extendido rápidamente.

Busca ella incansablemente a su esposo e hijo, que por momentos cree perdidos para siempre, para poder explicarles que, apenas partida del fuerte, dándose cuenta de la magnitud del acto que iba a cometer, abandonó a su acompañante. Pero era ya demasiado tarde para regresar al encuentro de su esposo, y temerosa y cohibida decidió alejarse.

Ha pasado un año y las almas de esos dos seres antes unidos, se buscan a través del tiempo y de la distancia. El capitán Evans, hoy capataz de un importante establecimiento de campo, se ha hecho conocer por su adustés y su severidad entre sus subordinados y por sus deseos de alejarse de cuanta mujer se ponga en su camino. Y Marta, cuya fama de cantante ha aumentado, continúa buscando incansablemento al hijo y al esposo perdidos.

Un día, mientras en un café del Oeste entonaba Marta una de sus canciones, es reconocida por el aventurero que la había inducido a huir, quien quiere obligarla a que parta con él nuevamente. Mientras ella se resiste, un hombre que ha seguido desde la puerta la escena con verdadero estupor, interviene. Es el capitán Evans, y su presencia da lugar a una feroz lucha a puñetazo limpio que termina con el triunfo del más fuerte y que es una de las escenas más terribles de emoción del film.



Interesante escena de "Marcado a fuego", cuyo estreno ha sido todo un éxito para la Corporación Argentino Americana

De la casa

Mañana parte para Patagones, capital del territorio de Río Negro, nuestro compañero de redacción, Alberto Baghino.

Permanecerá en el lejano sur un par de semanas, tomando un merecido descanso a sus tareas.

"¿Quién ocupará el trono?"

A nosotros también nos es difícil preverlo. El carnaval y sus máscaras han alejado de nosotros la inspiración necesaria para presentarle a usted las bases y que estos llamen su atención.

Es por ésto que los espíritus de los aspirantes a este torneo nos ha soplado al oído que debemos esperar hasta tanto que pase esta agitación carnavalesca.

Esté usted pendiente para descifrar la incógnita que nosotros le ofreceremos lo necesario para que ustéd discierna con claridad.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se han organizado para el día de mañana divertidos concursos de carnaval.

Entre las familias de la vecindad reina gran entusiasmo por asistir a los bailes que allí se han de efectuar y que durarán hasta el martes inclusive.

"Micheline"

Uno de los estrenos de la semana que mañana empieza es este del cinedrama "Micheline", que presenta la New York Film Exchange.

Se llevará acabo el jueves en los principales cines y sin duda que al ser exhibido el público opinará de manera inmejorable sobre este drama.

La figura principal es Genovieve Félix a quien nuestro público hace tiempo conoce y a quien sin duada recordará por sus excelentes interpretaciones.

"Michelene", es una cinta de la marca Pathé que tan bien sentados prestigios tiene en todo el mundo y cuyas producciones caracterízanse por el buen gusto en la elección de los argumentos y decorado en las interiores.

Por los informes que hemos recibido sobre esta producción, no está de más asegurar que obtendrá excelente acogida por parte del público.

"Revista Sportiva Goldwyn"

En sus programas semanales la New York Film Exchange viene presentando esta revista gráfica sobre informaciones deportivas mundiales que es de gran interés para aficionados y no aficionados.

El número 5 de esta semanario de información gráfica fué estrenado el jueves en los cines centrales y ahora para la semana que entra, estrenará la misma alquiladora el número seis.

Por la amplitud de sus fuentes de información es de preverse que el emnclonado semanario ha de obtener gran difusión entre nosotros y especialmente entre los aficionados a cualquier manifestación deportiva.

Por los teatros de barrios y varietes

En el América dió fin a su temporada la compañía nacional

Ha dado fin a sus representaciones la compañía nacional que había sentado sus reales en esta sala de espectáculos.

El éxito más lisonjero ha acompañado a la temporada.

"Corrida de... toreros", se reprisará en el Variedades

En el Variedades se anuncia para fin de semana la representación del sainete "Corrida de... toreros", que en la temporada pasada constituyó uno de los éxitos de la compañía César Ratti.

El remendón y El tempranillo, dos roles de verdadera fuerza cómica, estarán a cargo del gracioso Pepe Ramírez y Toton Podestá.

"La inquisición en España", alborotó al público del teatro de Verano

Un público numeroso y entusiasta por las escenas espeluznantes, alborotó anoche con sus estruendosas manifestaciones a los pacíficos vecinos del barrio donde se halla ubicado el teatro de Verano.

Se ponía en escena "La inquisición en España", que fué hábilmente interpretada por los laboriosos artistas que forman la bien disciplinada compañía Cavalli-Piacentini-Franza.

El programa prepardao para hoy es en extremo interesante.

Por los dominios del cabezón Ramírez

El simpático cabezón Ramírez está actuando con singular fortuna en el teatro Variedades.

"El Gran Premio Nacional" y "Cosas del Mundo", son las obras que más aceptación han tenido en esta temporada.

Los Lara trabajan de firme

Además de la Comedia, los Lara anuncian espectáculos en el Majestic.

Lo que vale vale, de ahí que este festejado trío se vea tan solicitado.

Pierrete Fiori y la Maja de Goya

Han hecho anoche su debut en el Florida, obteniente gran aceptación, la simpática Pierrete Fiori y la danzarina española Maja de Goya.

El crecido y selecto público que asistió a este espectáculo aplaudió con cariño la labor de estas artistas.

POR LOS ESCENARIOS DE VARIETES

Hizo como que se iba y volvió

María Durán, artista enciclopédica, pues todos los géneros los cultiva, y lo raro del caso es que se desempeña acertadamente, hizo como que se iba a Tres Arroyos y ha vuelto.

En el bolo obtuvo la Durán de beneficio $ 14.65.

No sacó ni el gasto del pasaje.

ARTISTAS APLAUDIDAS



María Durán, festejada tonadillera, que de regreso de una provechosa jira por el interior de la república, reaparecerá en uno de nuestros principales escenarios

Los Carpi, gustan en el Majestic

Han debutado en el Majestic, teatro donde obtienen calurosos aplausos.

Los gringos se lo merecen.

Los espectáculos del Casino

Interesante bajo todo concepto es el programa preparado para hoy en el Casino.

Tomarán parte Zigankova, Bolschakoff, Scharf, Pietro, Los Averinos y el festejado imitador Linder.

CUIDARSE DE LOS JABONES

El exceso de alcalinidad de los jabones reseca de tal manera la piel, que produce grietas y arrugas prematuras en el cutis; las cremas y pomadas en vez de remediar este daño sólo consiguen disfrazarlo, con grave perjuicio para quien confía en su eficacia. Conviene saber que, lo mejor que existe para lavar el cutis es la horchata de amydalosa, que se prepara virtiendo una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua, 1 que higieniza, refresca, suaviza y perfuma la piel. Se puede adquirir este producto en todas las farmacias y perfumerías.

AVISOS NOTABLES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 19 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de mangas para riego de 3|4", de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, febrero 10 de 1923.—El secretario.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 15 horas, para la provisión de artículos de pinturería, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, febrero 7 de 1923.—El secretario.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 2 de Marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de 2? 145.09 kgs. de acero laminado y 375.03 kgs. de caños de hierro galvanizado con destino a las obras en el camino de Moisés Ville a Virginia (F. C. P. de Santa Fe), provincia de Santa Fe.

Datos, en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, febrero 1.o de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de febrero próximo, a las 15 horas, para adjudicar la provisión de la parte metálica con destino al nuevo puente carretero a construirse sobre el arroyo Estacada, en el camino de Mendoza al Sud, provincia de Mendoza.

Datos, en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575.

Buenos Aires, enero 23 de 1923.

El "Gran Premio" del Automóvil Club Argentino

RESEÑA DE LA INTERESANTE PRUEBA

Una de las más importantes pruebas del automovilismo argentino está en preparación y su disputa a pocos días. Nos referimos al clásico "Gran Premio" del Automóvil Club Argentino que anualmente, desde 1921, viene realizando sobre el trayecto Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires y con un recorrido total de 700 kilómetros.

La apreciable distancia de esta carrera, la importancia que tiene al tocar las dos principales ciudades de la República y el cruce de infinidad de poblaciones del trayecto, hace, unido al interés despertado entre los amantes de este mecánico deporte y el de las mismas casas del ramo, que esta carrera automovilista consiga un éxito meritorio, alcanzando en todas las competiciones, no sólo un número apreciable de inscriptos, sino que se alisten en ella los más destacados volantes del país, resultando en consecuencia una de las manifestaciones más importantes del año.

El "Gran Premio" se organizó por primera vez en 1920, en la que se disputaba la "Copa Magnasco". Terminados ya los trabajos de organización y largada la carrera, la intensa lluvia caída en varios puntos del trayecto obligó la detención de los competidores, suspendiéndose ese año la realización para llevarla a cabo meses más tarde, bajo la denominación de "Gran Premio de 1921", o sea la primera.

La de este año, la tercera que se disputa, ha despertado tanto interés como las anteriores, habiéndose preocupado el club organizador de adjudicar un mayor número de premios así como de su importancia.

Un limitado número de competidores ha formalizado hasta hoy sus anotaciones y como es costumbre de que los participantes se reserven hacerlo poco antes de la hora del cierre del registro, nada podemos adelantar.

De todas maneras, el entusiasmo reinante hace preveer que han de intervenir en la clásica prueba nuestros más entusiastas y capaces de nuestro automovilismo local y del interior.

JUAN MASOERO



Clasificado tercero en 1922

RAUL RIGANTI



Actual recordman de etapa

FEDERICO FRANKE



Inspector general de la Dirección de Caminos de la provincia de Santa Fe, a quien el automovilismo todo le debe por el interés que se toma para la conservación de nuestras malas careteras.

Reseña retrospectiva—

Grande fué el entusiasmo despertado en la disputa de la primera prueba del "Gran Premio". Treinta y cuatro com- de los cuales sólo uno desertó en la salida, arribando a Rosario 19, clasificándose al final 15.

En la primera etapa, el corredor rosarino Juan Mosoero, fué quien empleó menor tiempo (5 h. 32 m. 48 s. 4|5), seguido de Martín de Alzaga Unzué, cinco minutos después y tercero Mariano de la Fuente, a tres minutos de éste. Al regreso, Mosoero, continuó manteniendo la delantera hasta su paso por el control de Luján, quien llevaba 9 minutos a De la Fuente y 14 a Alzaga Unzué. Ya cerca de la meta y cuando se descontaba el triunfo de Mosoero debe ceder su puesto a los dos competidores que lo seguían, a conescuencia de la rotura de una punta de eje. Reparado el desperfecto, continuó y consiguió no obstante clasificarse tercero a sólo 15 minutos del vencedor Mariano de la Fuente.

En esta etapa de la Fuente batió el tiempo empleado por Mosoero en la primera, empleando 5 horas, 25 minutos y 10 segundos.

En la prueba del año siguiente se anotaron 22 competidores y fueron de la partida 20, clasificándose 14 en la etapa Buenos Aires-Rosario y terminando la prueba 12.

Raúl Riganti acompañado por Ernesto Blanco, nuestros más destacados campeones motociclistas, se clasificaron primeros en la etapa inicial, empleando 4 horas 55 minutos, 42 segundos 1|5, batiendo por 30 minutos el record de Mariano de la Fuente, y adelantándose a Ovides y Rol, que llegaron segundo y tercero respectivamente por 19 y 22 minutos.

En la etapa Rosario-Buenos Aires, Riganti defendió su posición hasta el control de Capitán Sarmiento por 12 minutos sobre Ovides, perdiendo paulatinamente su colocación debido a las repetidas "pannes" de sus neumáticos que lo eliminaron completamente de una figuración más meritoria.

Ovides empleó en esta etapa 5 horas 9 minutos 46 segundos 2|5, no alcanzando a superar el record de Riganti.

El ganador Ovides empleó en total 10 horas 23 minutos 51 segundos 2|5, batiendo el tiempo de De la Fuente por 41 minutos.

A continuación detallamos los resultados generales de las dos pruebas realizadas en 1921 y 1922.

MARTIN DE ALZAGA UNZUE



Que obtuvo el segundo puesto en 1921



Gran Premio de 1921

1.o Mariano de la Feunte, acompañado por Bautista Peruzzotti, en 11 horas, 4 minutos, 1|5, con coche Packard.

2.o Martín de Alzaga Unzué con Raúl Gauthier, en 11 horas, 10 minutos, 13 segundos, 3|5, con coche Hudson.

3.o Juan Masoero con Antonio Guastalli, en 12 horas, 10 minutos, 13 segundos, 3|5, con coche Dodge.

4.o Isidro Pastor con Carlos Gahan, en 12 horas, 5 minutos, 20 segundos, con coche Studebaker.

5.o Justo P. Vignocchi con Julián García, en 12 horas, 19 minutos, 20 segundos 3|5, con coche Ford.

6.o Guillermo R. Evans con Ismael Aguado, en 12 horas, 22 minutos, 44 segundos, con coche Buick.

7.o Eugenio Cassoulet con Antonio Ballerini, en 12 horas, 38 minutos, 49 segundos, 2|5, con coche Studebaker.

8.o Hugo E. Johansen con Francisco Parissi, en 12 horas, 47 minutos, 37 segundos, 4|5, con coche Dort.

9.o José Berzano con Manuel Roldán, en 12 horas, 55 minutos, 32 segundos, 2|5, con coche Dort.

10. Antonio Ovides, con Paúl Cadwell, en 13 h. 2 m. 21 s. 4|5, con coche Studebaker.

11. Raúl Riganti, con Ernesto Blanco, en 15 h. 3 m. 8 s. 2|5, con coche Dodge.

12. Fernando Tuero, con Angel Uco, en 17 h. 41 m. 2|5, con coche Darracq.

13. Juan A. Roccatagliata, con Luis Feroldi, en 19 h. 5 m. 57 s. 4|5, con coche Daimler.

14. Horacio Dodds, con Mario Lena, en 19 h. 42 m. 37 s. 4|5, con coche Ford.

15. Atilio Longhi, con Luis Gomareschi, en 21 h. 18 s. 2|5, con coche Fiat.

Premio Regularidad. — 1.o, Isidro Pastor, con coche Studebaker; 2.o, Guillermo Evans, con coche Buick; 3.o, Justo P. Vignocchi, con coche Ford.

Gran premio de 1922

1o. — Antonio Ovides, acompañado por Carlos Noni, en 10 horas, 23 minutos y 51 segundos, con coche Studebaker.

2o. — Luis Rol con José Russo, en 10 horas, 38 m. 20 s., con coche Buick.

3o. — Pedro Malgor con Pedro Fraschini, en 10 h., 46 m., y 12 s., con coche Hudson.

4o. — Juan C. Casas con Alejo Infante, en 11 h. 12 m. 50 s., con coche Hudson.

5o. — Angel D'Annunzio con Emilio Emmanuelli, en 11 h. 34 m. 36 s., con coche Cadillac.

6o. — Juan A. Malcolm con Juan J. Pini, en 11 h. 47 m. 38 s., con coche Dodge.

7o. — Raúl Riganti con Ernesto Blanco, en 12 h. 12 m. con coche Packard.

8o. — Guillermo Burke con Carlos Gahan, en 12 h. 24 m. 14 s., con coche Studebaker.

9o. — Juan Macchi con Mario Ford, en 12 h. 36 m. 5 s., 1|5, con coche Chevrolet.

10. — Ermanno Bianchiardi con Miguel Barra, en 13 h. 55 m. con coche Chandler.

11. — Ismael Aguado con Antonio Gaudino, en 13 h. 55 m., con coche Cole.

12. — Fernando Nery con Luis D. Camozzi, en 16 h. 58 m. 50 s., con coche Chevrolet.

Categoría hasta tres litros: clasificación general: 1o. Juan Macchi, con Chevrolet; 2o. Fernando Nery, con Chevrolet.

Premio Regularidad: 1o. Luis Rol, con coche Buick; 2o. Pedro Malgor, con coche Hudson; 3o. Angel D'Annunzio con coche Cadillac.

ANTONIO OVIDES



Primero en la clásica prueba de 1922

PEDRO MALGOR



Tercero en el año 1922

Los premios

Con motivo de las donaciones que ha recibido de parte de desinteresadas casas de comercio del ramo, la Comisión directiva del Automóvil Club Argentino, de acuerdo al artículo 34 del reglamento de la prueba, ha aumentado los premios que se adjudicarán en la misma, quedando por consiguiente la lista de aquellos completada en definitiva como sigue:

Al 1o., gran premio del Automóvil Club Argentino, consistente en una artística Copa, título de campeón, brazal de honor de la Provincia de Buenos Aires y 5000 pesos moneda nacional; al acompañante, medalla de oro.

Al 2o., 2000 pesos moneda nacional y medalla de oro al acompañante.

Al 3o., 1000 pesos moneda nacional y medalla de oro al acompañante.

Al 4o, tres cajones de aceite y un cajón de grasa donados por la Sociedad Técnica e Importadora; al acompañante, medalla de vermeil.

Al 5o., diez cajones de nafta donados por la West India y medalla de vermeol al acompañante.

Al 6o, diez cajones de nafta donados por la Anglo American Petroleum y medalla de plata al acompañante.

Al 7o., un cajón de aceite, donado por los señores Camosso y Cía.

Premio Regularidad — Plaqueta de oro y onix donada por el señor Santiago O. Motta, presidente del Automóvil Club Argentino.

Premios especiales consistentes en medallas de oro a los mejores clasificados en las categorías de hasta: 3, 4, y 5 litros.

COMISION DE CARRERA

La fiscalización de la prueba estará a cargo de la siguiente Comisión de Carreras compuesta por los señores:

Control de Morón — Salida y Llegada

Alberto Fehling, Julio Fevre, José A. Castaño, Hector Mussi, y Francisco Ripa, como jueces y Diego Basset y Gemmi Macchi, como cronometristas.

Control de Rosario — Salida y llegada

Delegación del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario y representantes del Atuomóvil Club Argentino: Alfonso Carrasquet y Antonio E. Pierri.

Contralores a firma

Santiago Vicini, Modesto de la Fuente, Fioravanti Torreri y Cristóbal J. Merlo, en San Andrés de Giles; doctor Diego A. Vila, Juan Dalio, Francisco Vignati, Alfredo Quesada y Juan Dalio, en Capitán Sarmiento; Constantino Santolaria, Hermenegildo Cordero, Serafín Biscaldi y Baldomero Porta, en San Pedro.

Contralores a vista

Luis Scorzato, Luis Schiaffini y José Vázquez, en Luján; Manuel Oubiña y Humberto Speziale, en Ramallo; Félix B. Brenna, Esteban Dagnino y Angel Torta en San Nicolás.

Control central en el local social

Antonio Farina y Oscar C. Mestal

Jurado de reclamaciones

Presidentes de las instituciones siguientes: Automóvil Cluz Argentino, Club de Gimnasia y Esgrima del Rosario, Buenos Aires Automóvil Club, Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Touring Club Argentino.

ISIDRO PASTOR



Ganador del premio Regularidad en 1921

LUIS ROL



Vencedor del Premio Regularidad y tercero en la prueba de 1922

MARIANO DE LA FUENTE

Ganador del Gran Premio de 1921

"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Football y todos los demás deportes

La asamblea del Independiente

Amplio comentario de su desarrollo. - Detalles interesantes. - "El Consejo Unico está desprestigiado"

Mil trescientos socios concurrieron a la asamblea del club Independiente, reunión máxima que no resiste parangón.

El Roma de Avellaneda, materialmente completo, recordaba los días en que Sassone representaba "Con las alas rotas" del malogrado Berisso.

Amanguira, empresaro actual, diría para sus adentros con tono de satisfecho: "Parecen mis "vermouths" del Mitre".

Y en verdad tenía razón. No había blanco en plateas, palcos y pasillos.

Era una concurrencia bien justificada, ya que Independiente jugaba la baraja más brava de su vida deportiva.

El himno social se entonó en coro y el ambiente destila valentía.

Mientras esto ocurre se matiza el desborde de aquella masa con vivas a Estudiantil Porteño, San Isidro y Tigre que votaron a favor, lo mismo que se recuerda cariñosamente a San Lorenzo, otro club que también ha caído en desgracia en el desprestigiado consejo único de la Amateurs.

Las 9 en punto y sereno—

A esa hora se inicia la reunión. De entrada un socio pide que la comisión directive retire su renuncia colectiva y la solicitud se formula a renglón seguido por unanimidad. Hay un breve cuarto intermedio y acceden al petitorio.

Inmediatamente se da un voto de aplauso a los jugadores que están allí presentes, y el grado de entusiasmo sigue in crescendo.

Aquello está al rojo. Contrasta todo ésto con una lista distribuída por un chuscó, en la que iba Julio Mantecón como presidente y un núcleo de socios sin ser consultados como integrantes.

No tuvo un solo voto. Total, unos pesos gastados en imprenta, nada menos que en vísperas de carnaval, y los jornales de un par de galaicos repartidores tirados miserablemente a la marchanta.

La plegaria de Moisés—

Entra Alzúa, de San Isidro, al recinto, rosado y rico en carnes, y de nuevo hay vivas, aplausos y anexos.

Alzúa es el reverso del jefe de la estación Talleres, que como se recordará fué padre hace tres años de cuatro vástagos ¡y que bien!, de una sola sentada.

Se acalla todo esto y Renán Pájaro Nieves, traje gris, corbata crema, manojo de libros en el "corsage", lentes de carey "dernier cri", cabellera a la risolina oriental ,sonriente e inflado como un chanchito de la India, se levanta de su sitial, segunda silla, primera fila, de un team de once asientos de esterilla, unidos con mosaicos y alfajías de pino blanco.

Acto seguido saca de su bolsillo un manojo de papeles de un metro y medio de largo por dos de ancho y lee su discurso solemne, a lo Rodeyro, con entonaciones vocales dignas de una cavatina.

Al ver el rollo la mayor parte de los presentes creyeron que sería la nómina de los jugadores que en Buenos Aires saben dar cuatro patadas y que se las hacen pagar comó los gorgoritos de la Varnay o el silencio en los telegramas de las Bolsas extranjeras, algunos diarios que no es del caso nombrar.

Muchos suspicaces sospecharon que eran los "bordereau"de las tragadas faraónicas; pero se equivocaban.

Pajarito presentaba a la consideración de la asamblea un proyecto de nota a elevarse al consejo único, sumisa, servil, más que pedido de justicia un grito de clemencia.

Si no conociéramos a Renán y no tuviéramos de él un buen concepto, habríamos dicho que esa nota se la habían dado los mismos de la Amateurs.

En contrario no se justifica en un chico inteligente, tamaño desatino.

Se inicia exponiendo que jamás han dudado de la corrección faraónica, después que el día anterior Pedro Canaveri lo puso a D'Elia y un núcleo de compincho a la miseria.

No salieron entonces a la calle — unos dicen que por qué D'Elia tenía miedo y otros porque no había bolsa.

Eso de que lo dejen a uno a la miseria gratuitamente, habrá dicho el hombre, no es ni lógico ni práctico.

Los párrafos siguientes eran un constante 'mea culpa".

Para vergüenza de un club, el texto felizmente fué rechazado luego, dándosele amplia libertad a la C. D. para que la redacte y tome las medidas que crea más oportuno.

Valdría más que Independiente se hubiera disuelto — dijo luego un socio conceptuado, antes que enviar ese mamotreto digno de cafres y zulúes y no de un cónclave que si por algo se distinguió fué por la energía y la serenidad que imprimió a sus deliberaciones.

Nos referimos a Ricardo Mignaburu.

Y como si todo esto no fuera ya poco véase lo que propuso luego:

"Solicitar el envío de telegramas a la Federación Uruguaya, a los clubs Central y Peñarol, de Montevideo, al Talleres de Córdoba; al C. A. Tucumán, de Tucumán, y al Mitre de Santiago del Estero."

Como los trapos sucios se lavan en casa, sin dar participación a los de afuera el asunto de los despachos quedó librado al criterio de la C. D.

Habla Jauregui—

Queremos conocer la opinión de nuestro delegado — dijo uno de los miembros. Entonces habló Jauregui "El consejo único es una camarilla. Se piensa allí con las patas y se hace jsuticia con los dedos."

La resolución contra Independiente era premeditada. Ni Salmerón, ni Roldán, ni Castelar habría logrado con su oratoria obtener el número de los votantes desfavorables.

Habían muchos intereses encontrados; muchos clubs que nos pisan los talones en el campeonato y que esperaban la descalificación con el mismo interés con que los jugadores del Platense — ¡de su Platense, señor García! — esperan el reparto de la mitad de los bordereau en las tardes dominguerás.

Una reconsideración no properaría — agregó luego.

Conozco aquella gente; la sé capaz de forjar un sin fin de atrevidas inasistencias, y creo que faltan garantías. Buscar allí justicia es machacar en fierro frío.

Anotamos luego un cambio de palabras en las que intervinieron Marengo, Ochoa, Rossi y otros asociados.

Al final se dejó librado el asunto al criterio de la C. D. pero siempre pasando por sobre el consejo único ya que en su desconcepto absoluto estaban contestes todos los presentes.

Amateurs - Asociación—

Si no se nos hace justicia nos iremos a la Asociación, dijo Ochoa.

—¡Nunca! — replicó Pajarito.

—No está en tela de juicio ese asunto. Independiente estará en la Amateurs mientras se lo respete — coreó un núcleo de viejos asociados.

Al fin de cuentas al formar una nueva liga no hubo asambleas parciales. Fué únicamente la opinión y los deseos de ocho hombres.

¿Cuál será el final de todo esto? —preguntará el lector.

A nuestro juicio que la Amateurs reparará su enorme injusticia por intermedio de su cuerpo de neutrales y entonces veremos si lo que votaron en contra del Independiente se quedan en sus puestos, de lo que los creemos muy capaces.

Ya Gouchón tenía asegurada mayoría en ese sentido.

Si fueran a interpretar el verdadero concepto de amateurismo quedarían muy pocos centros, muy pocos clubs y sobre todo muy pocos concejales.

Han votado la expulsión de los rojos los mismos que ofrecieron mil prebendas monetarias al team internacional uruguayo a su regreso del campeonato de Chile.

No cabe duda que esa gente cambia de opinión según los intereses y acaso con más frecuencia que de ropa interior.

(Continuará)

Una proclama—

Buenos Aires, febrero 8 de 1923.

Sr. jefe de la sección Deportes de CRITICA. — Apreciado señor:

Espero tendrá la bondad de insertar en su difundida página estas pocas líneas que son la protesta unánime de todos los asociados del C. A. Independiente.

Apreciados consocios: Ha llegado la hora de rebelarnos contra las muchas injusticias y hombres descarados de que no nos dejemos pisotear por una bolsa de ciación Amateurs. Si hemos aguantado hasta ahora, ha sido por nuestro cariño hacia el club, pero es bueno también que no no dejemos pisotear por una bolsa de gatos que no miran más que una conveniencia por demás descarada e hipócrita para ssu clubs.

Y es por eso que al ver a los rojos primeros en la tabla de posiciones, pensaron que nada más justo que expulsarles sus jugadores para así robarles el campeonato. No importa que durante el año se hayan tomado las canchas por rings de box y escenario de lucha romana, denigrando al football argentino.

Claro eso no era nada, ¿saben por qué?, pues porque en esos escándalos estaban comprometidos los niños bien de Racing, River Plate y Platene. No importa que todos los aficionados sepan que clubs como Platense sobornan los jugadores repartiéndoles el producto de los porcentajes. Eso no importa, porque ahí entra uno de los niños mimados.

En cambio, como los rojos nunca les cayeron en gracia, han aprovechado la oportunidad que se les presentó para así robarles el campeonato y dárselo a uno de los niños mimados para que no se enojen, sin pensar que los rojos fueron los primeros en seguirlos cuando la división del football.

Esperando que disculpará señor director la molestia que le ocasionan estas líneas, lo saluda atte. — **Un socio de Independiente.**

Del Mundo Obrero

Federación O. del Puerto de la Capital

El consejo central de esta federación dirige a los 12.000 obreros del puerto una enérgica exhortación

Trabajadores del puerto:

La dignidad de los hombres de la rivera, no tan sólo en sí propios, sino hasta en la persona de sus esposas y sus hijos, ha sido visiblemente menoscabado por esa aparente tutela patronal con visos apostólicos que a raíz del último conflicto portuario pretendiera entronizar un carácter propio, de organización obrera dentro de la zona portuaria.

¿Podría la organización capitalista denominada "Asociación del Trabajo" consolidar fuerzas que incondicionalmente respondiesen por tiempo indeterminado a los intereses de la misma? No.

Los obreros del puerto que ha tiempo inscribiera esa asociación patronal para traerlos a la rivera con el único y exclusivo objeto de restar fuerzas a nuestra organización obrera, hace meses que reacciona visiblemente contrariada por los diversos engaños de parte de los que dijeron ser sus protectores.

Hablásteis de higiene gritan; y permitís que tomemos el agua todos en un mismo recipiente sucio de donde se nos adhiere centenares de bacilos los cuales vamos inconscientemente a depositarlos dulcemente a las horas de reposo en los labios de nuestros hijitos y de nuestras esposas.

Quereis hijos fuertes para la patria y permitís que en los pulmones de los estibadores se engendre a sus anchas el bacilo de Cok por falta de aire y de luz en las bodegas fruto este de la falta de reglamentación en el trabajo.

Ni poder colgar las ropas que después de mucha traspiración nos tendremos que poner llenas de substancias nocivas. Para qué extendernos más. ¡Y hablásteis de higiene! Y de la seguridad personal que nos hablásteis ¿qué queda? Cuando el cuero seco de un animal nos roza las carnes ¿quién lo cura? La Asistencia Pública? ¿Después de cuánto tiempo? después de 1|2 hora ¿y el obrero? muere por no haber sido atendido a tiempo. De los pescantes, Gayes, grilletes, alambres, cadenas y lingas, etc., etc.? quién responde? nadie ¿por qué? porque es necesario no perder un instante de trabajo, y en esa inspección de herramientas se pierden unos minutos? Y cuando los obreros caen desde la boca escotilla hasta el fondo de la bodega ¿por qué es? porque la noche anterior no les dieron a los obreros más que unos minutos para cerrar y en el apuro dejaron un cuartel mal puesto. y esto ¿a qué se debe? a que no hay reglamento de trabajo que determine el tiempo necesario para cerrar la boca escotilla. Es más: ¿acaso no vemos amenudo compañeros irse en sangre sin poderlo socorrer hasta que el accidentado llega al hospital que le designan, y al practicante que llega en la ambulancia no hacere ninguna cura provisoria? ¿Es así como cuidábais la vida de los trabajadores?

Con respecto al reglamento de trabajo ¿no digísteis que lo habíais de respetar? ¿Qué razón hay para que se reduzca el personal de tal manera que nuestra ocupación sea penosa hasta el extremo de salir del trabajo rendidos de cansacio y hechos un arapo?

¿Así cumplís vuestras promesas?

Esas y otras exclamaciones sentimos a diario precisamente de aquellos que un día respondieron equivocadamente a la Asociación Patronal ¿qué será de los otros? Sin embargo, camaradas, ha llegado el momento de que todos nos demos exacta cuenta de nuestra verdadera situación.

A los 3000 que responden valientemente a las decisiones de nuestro sindicato es necesario que se agreguen el resto de los trabajadores del puerto y nós dispongamos serenamente a exponer nuestros puntos de mira sobre nuestras necesidades y a luchar si escrito está que luchemos.

Es el instante preciso, camaradas, de la gran comunión de los espíritus serenos para contrarrestar las insidias capitalistas.

La serenidad que caracteriza nuestros métodos de lucha, aconsejo a los hombres de la federación a que sus primeros pasos los dirigiesen por el camino de la legalidad. En el nos hallamos y esta es hora de que todos engrosen las filas de la carabana que llega en demanda de un poquito de humanidad y de justicia.

¡Anarquistas! ¡Socialistas! ¡Comunistas! ¡Católicos! Dejad unas horas de vuestra vida los cultos y las ideologías a un lado.

Tened en cuenta que por distintos caminos perseguimos el mismo fin.

Acordaos que no son horas de reflexionar doctrinarias sino de conquistar urgentes.

Este no es momento de enseñanzas ni de discusión como tampoco es momento de razonar lo que hay de común entre unos y otros.

Entiendo que en estos instantes no ha de haber credos sino trabajadores y si los trabajadores iniciaron la lucha sean, pues, también los trabajadores los que los acompañen.

Fuera, pues, ideologías y atención a nuestros pasos.

Os saluda. — **Francisco Erausquin**, secretario general.

El caso Wilkens

En virtud de haber salido en libertad en el día de ayer, conjuntamente con los compañeros Badaracco y Martín, he tenido oportunidad de leer los diarios y los comentarios que hacían, alrededor de mi participación en el hecho que es del dominio público, según los mismos algunos de reconocida filiación policial, yo aparezco como un delator del camarada y amigo Gregorio Badaracó.

Desmiento por consiguiente tales publicaciones por su origen puramente policial que son hechas con el único propósito de anular mi actividad en el campo revolucionario, y por otra parte esta mi declaración ante el juez doctor A. Moreno y si no es suficiente el propio camarada Badaraco estaría en condiciones de desmentir esta calumnia policial.

Al ser yo detenido e incomunicado en la "verlina", durante varios días rigurosamente en el Departamento Central de Policía y no tener por consiguiente contacto con ninguna persona, al recibir la "vianda" ignoraba su procedencia; al enterarme al cuarto día de que era de la F. O. R. A. Comunista la he rechazado, en cambio notifiqué al fondero que yo abonaría lo que comía durante mi detención al salir en libertad.

Al levantárseme la incomunicación pude comprobar en el cuadro 4o., que la vianda que me enviaba el Comité Pro Presos de la U. S. A. no había podido llegar a mis manos en virtud de una equivocación del encargado de remitirla.

Hago esta aclaración para evitar comentarios "torcidos" que ciertas personas tienen interés en explotar y llevar el agua a su molino, y por otra parte si he recibido dos días más en el cuadro cuarto ha sido porque otros compañeros que estaban presos y no por cuestiones sociales conmigo, el compañero Regino Aguirre y Juan Bolovich de la F. O. Marítima.

M. Rita

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

HUELGA GENERAL DEL GREMIO DE HERREROS DE OBRAS

Resoluciones de los personales — Nuevos pliegos firmados — Entusiasmo y firmeza del movimiento.

Dado el inconveniente momentáneo que había hecho que las asambleas se efectuaran en el local del Sindicato de Chauffeurs, volvíase a reunir nuevamente en Méjico 2070, donde congregó la casi totalidad de los obreros en huelga.

A proposición del Comité de Huelga, resolvióse crear comisiones especiales con las funciones de estudiar y atender todo lo concerniente a los obreros extranjeros, recién llegados al país, y de los cuales, en virtud de su ignorancia del idioma, más las precarias condiciones económicas, servían de base a los patrones para un simulado reemplazo, ya que su evidente incapacidad técnica no les permitía para otra cosa.

Nuevos patrones firman el pliego de condiciones, algunos de ellos vienen a nuestra propia secretaría convencidos de que de esa manera se aceleraba la tramitación de los firmados, los que han de determinar una próxima parcialización del conflicto, con un evidente perjuicio para los patrones que por reacios no firman el petitorio obrero. El entusiasmo de los huelguistas cada día va en se,a por el mutis patronal; ese silencio que supone una impotencia por parte de los industriales para poder defenderse, hace abrigar, a los compañeros en huelga, que su causa es justa, y que dado la modestidad del pliego de condiciones, la huelga sólo se ha producido por terquedad y capricho de la patronal.

Y nuevamente volvemos a desafiar a los patrones, públicamente, que demuestren la sin razón de nuestro pedido. - El Comité de Huelga.

Federación de Obreros Pintores

La C. A. de este sindicato comunica a los compañeros del gremio que ha quedado definitivamente instalada su secretaría en su local O' Gorman 266.

Todos los que deseen asociarse pueden hacerlo los días martes y viernes, de 20 a 22 horas.

Igualmente se comunica a las organizaciones obreras que quieran remitirnos diarios y periódicos, pueden hacerlo con la dirección arriba indicada. — La comisión.

Unión Sindical Argentina

COMUNICADO DEL C. CENTRAL

Subscripción nacional Pro Kurts Wilkens

A iniciativa del Sindicato de Estibadores de Monte Leña (provincia de Córdoba), el comité central de la Unión Sindical Argentina, ha resuelto levantar una lista de subscripción nacional a beneficio del compañero Kurts Wilkens.

Las listas de subscripción son enviadas en la fecha a todos los sindicatos de la U. S. A., debidamente contraloreadas por el comité central, y deberán ser devueltas a la tesorería central una vez que hayan circulado entre todos los compañeros federados.

Como las justificadas simpatías que ha despertado en la clase trabajadora la aptitud del compañero Wilkens pueden prestarse a explotaciones indebidas el C. C. cumple con el deber de advertir a los compañeros federados se abstengan de contribuir a las listas que no lleven el label de la U. S. A. y no estén además selladas por la secretaría.

La contribución a las listas de la U. S. A. está garantizad poar la seriedad administrativa de la institución patrocinante, hecho que deben tener en cuenta los trabajadores que no quieran exponerse a ser explotados por elementos sin responsabilidad. — El secretario general.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Lonor o Leonor, don Antonio y don Enrique o don Francisco Enrique Alonso, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, enero 8 de 1923.

14|2|923





"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Un sátiro en el bosque... de Mendoza

Los sátiros andan sueltos. Claro, que ya no son, como aquellos de las leyendas primitivas. Hoy, visten elegantemente, y hasta pueden ocupar puestos oficiales. Esto, los hace más peligrosos. Un sátiro, acomodado a las costumbres de esta época, es una amenaza perpetua. Cuando nos tiende la mano, no sabemos bien, si lo hace con sano afecto o con disimulada lascivia, y nunca sabremos tampoco, si en sus miradas brilla la simpatía o el insano deseo, de hacernos una zancadilla...

Un sátiro, de esta especie, ha sido héroe de una tragedia desarrollada recientemente en Mendoza. El satirito, en cuestión, apellidado Gianninazzi, y habitante de un chalet del Estado, sorprendió la gracia de dos pequeños, que ajenos al peligro, jugaban inocentemente a la pelota, en un terreno cercano a su mansión. Al verlos, Gianninazzi, sintió que en su interior se encendía una extraña llamita satánica: ¿qué era? — ¡Sabe Dios!

Un minuto después, el tiburón del bosque mendocino, se acercó a los chicos, para ver si aquellos querían hacer una changa, que el retribuiría espléndidamente. Los pequeños diablitos, que ni sospechaban la ferocidad del sátiro, accedieron, trasladándose de inmediato a la casa de Gianninazzi.

Con que el lector, sea un poco malicio-

Para evitarnos el asco, de ciertas descripciones, transcribimos textualmente, algunos párrafos del sumario que fué levantado por el doctor Amaya.

—Defensor de Menores (interino) por pedido de las señoras Luisa V. de Chevalier y Rosa V. de Sabella, madres de los so, bastará para que se imagine, lo que allí pasó.

menores ultrajados. Dice así: "una vez en el chalet, el sujeto acusado, cerró las puertas, y acto continuo, amenazó a los menores con un revólver; luego tomó al menor Chevalier de los brazos, con el evidente propósito de cometer un acto criminal, y no consiguiéndolo se avalanzó sobre el otro — Sabella — al cual apretó del cuello, para que no gritara. En tanto, Chevalier, logró huir, dando gritos de auxilio, hasta que llegó la policía, la cual detuvo al delincuente."

El juez de Menores, tomó intervención en el asunto, aunque esta es la hora, en que el sátiro anda suelto todavía, sin purgar su escandaloso hecho.

Según nos comunica nuestro corresponsal en Mendoza, el suceso ha causado gran indignación en el pueblo; además, ha podido observarse que los chicos del pago, no han vuelto a jugar a la plaza. Hacen bien: los sátiros son "de tiro largo".

Al margen de los dramas pasionales

La joven que quedó ciega a consecuencia de un balazo — Un pretendiente despechado cometió el infame delito

La vida es amor ha dicho alguien. Amar es vivir agregó otro. ¡Hermosos conceptos! El alma se dignifica ante la perspectiva de un porvenir mejor y los idilios ocupan sitios de preferencia en la imaginación de los enamorados. Y cuando estos, robustecidos por el anhelo de amar buscan un cauce que normalice el estado ferviente de la pasión volcánica, es entonces cuando se trata de manifestar el amor que los envuelve. La historia que hemos de narrar a los lectores, es un drama de amor y de sangre, cuyo autor, un ser despechado por la que fuera causa principal de sus sufrimientos empuñó el arma homicida cometiendo el más grave de los delitos. Se trata, pues, de un drama pasional, ejecutado con toda alevosía y ensañamiento por cuanto la víctima, una pobre mujer, indefensa sobre todo, no hizo el menor gesto de repeler tan agresiva actitud. Si ella sobrevivió al cobarde atentado, ha sido peor todavía su desgracia porque, privada de la propia luz de sus ojos se vé obligada a peregrinar en este valle de lágrimas como suele llamársele al mundo en busca de amor, de pan y de esperanza.

Cómo se produce el hecho—

Juana A. Palma Farías, joven atrayente y bella, poco tiempo después de haber tenido la desgracia de perder para siempre a su esposo, fué requerida en amores por un sujeto que es encontraba completamente enamorado de ella. Sus ojos verdes, soñadores, atrajeron al enamorado galán, que comenzó a demostrarle todas sus atenciones a fin de lograr su cariño. Pero ella, pensando que dentro de poco sería madre y el desconsuelo por la desgracia ocurrida, se mostró indiferente y rechazó toda insinuación amorosa. Llegó a enamorarse tanto el sujeto en cuestión, que un día, dominado por aquel amor tan violento, la amenazó de muerte si no correspondía a sus galanteos. La infeliz mujer sintió miedo y hacía todo lo posible para no encontrarse con él. Mas el individuo, en complicidad con los que vivían en la casa donde Juana se hallaba de pensionista, una noche se entrevistó con ella, reiterándole nuevamente sus pedidos y súplicas, pero ella implacable siempre lo desengañó completamente. Pero el irascible galán en vista que nada podía lograr, en su ceguera de amor, convulso, frenético, al extremo, extrajo un revólver briéndola de un balazo en la cabeza. Producido el hecho, ella fué conducida al hospital y a él se le detuvo.

Ciega para siempre!...

Después de tres meses de asistencia en el hospital durante los cuales su vida peligró varias veces, la infeliz mujer quedó fuera de peligro pero privada de la vista para siempre. El autor del hecho, se encuentra actualmente en libertad. Ella se presentó a solicitar justicia porque en el sumario se hizo constar que el suceso había sido casual, pero Juana, que no ha declarado tal cosa se indigna y protesta.

"¿Porqué, exclama, aquella infeliz, se ha puesto allí que se trataba de un hecho casual?

Se asegura, prosigue, que yo he declarado eso y sin embargo yo nada recuerdo pues en los tres meses no he hecho sino llorar y sufrir.

¡Yo sólo sé, exclama, que aquello fué intencional!

Desesperada la infeliz habla en seguida de su situación angustiosa de inválida sin trabajo, de esa situación que es tanto más horrible cuando hay una criatura que debe alimentar.

Agrega que ella no va ante los tribunales en busca de castigo para el culpable de su desgracia ya que aquello nada significaría para ella que todo lo perdona

La pobre ciega quiere pan. Una pequeña pensión que el culpable le de para poder vivir.

Y ese grito de angustia ha vibrado en el severo palacio de los tribunales como un eco desgarrante. El ministro señor Carreño Gómez ha comprendido la sed de justicia que había en aquellos ojos sin vida, en la expresión de la pobre ciega.

En el acto ha solicitado los antecedentes al juzgado del crimen donde se inició ese sumario y en el cual cayó el sobreseimiento antes que la infeliz mujer abandonara el lecho del hospital.

Los ojos del alto magistrado a quien se ha comisionado para conocer esos importantes asuntos relacionados con la justicia criminal, descifrarán sin duda el misterio de esa tragedia que privó a dos ojos de la vida y dejó a una madre sin pan.

Y este hecho sangriento, en el que ha primado el amor violento del autor, ha ocurrido en Santiago de Chile, donde se encuentra la pobre Juana sufriendo enormemente y mendigando la caridad pública para poder vivir.

Los dramas del bajo fondo

DOS SUJETOS DE MALOS ANTECEDENTES SE TRABAN EN LUCHA POR LA POSESION DE UNA MUJER

Anoche, poco después de las 20, en el bajo de Belgrano se desarrolló un hecho de sangre en cuyo esclarecimiento trabaja con todo empeño el personal de la comisaría 35a.

El drama tuvo lugar en el paraje conocido comunmente con el nombre de Bosque, y a la altura de la calle Campos Salles.

A la hora ya indicada, el sujeto Juan B. Rodríguez, acompañado de la mujer María Angélica Gianelli, se encontró en el paraje ya citado con el individuo de malos antecedentes conocido con el apodo de "El Ñato", quien hasta hace pocos meses había sido su amante.

De las averignaciones practicadas por la policía, se sabe que María Angélica había hecho vida con "El Ñato" y debido a no se sabe qué desavenencias de carácter íntimo lo abandonó a fin de irse a vivir con Rodríguez y en cuya compañía ocupaba una pieza en las inmediaciones del lugar del suceso.

Conocidos estos antecedentes, teniendo en cuenta además, la hora y el paraje del suceso, como así también la catadura de los protagonistas, lógico era esperar que el encuentro entre ambos sujetos no podía tener un desenlace satisfactorio.

Además, era público y notorio que entre los elementos de la hampa que "El Ñato" en varias oportunidades había expresado en rueda de amigos el firme propósito de vengarse de Rodríguez, a quien acusaba de la fuga de María Angélica.

Anoche, como dijimos, al encontrarse con la pareja, "El Ñato" se dirigió directamente a Rodríguez, dispuesto a cumplir su amenaza. Después de insultarlo tomó a María Angélica de un brazo y pretendió llevársela con él.

Mas como Rodríguez se dispuso a rescatar a la mujer, "El Ñato", que estaba resuelto a todo, sacó de la cintura una cuchilal y agredió rápidamente a su antagonista infiriéndole una profunda puñalada en la región glútea, lado izquierdo.

Ante esta dramática escena tan rápidamente desarrollada, María Angélica comenzó a dar fuertes gritos en demanda de auxilio.

Entonces enfurecido "El Ñato" le tiró varias puñaladas pero sin conseguir herirla.

En seguida el heridor emprendió la fuga consiguiendo eludir la acción de la policía.

Al tener conocimiento de lo ocurrido, acudieron varios agentes de la comisaría 35a. solicitando de inmediato los auxilios de la Asistencia pública, conduciéndose al herido al Hospital Pirovano.

A los efectos de ampliar las primeras informaciones, María Angélyica ha quedado detenida y en cuanto al "ñato" aún no ha sido capturado.

El peligro de llevar armas

A las 2.25 de esta madrugada, en el interior del restaurant Independencia 1789 a un sujeto que desapareció y cuya detención procura la comisaría 6a., se le cayó al suelo el revólver que llevaba encima saliendo un disparo que hirió en el muslo izquierdo al mozo de ese negocio, Juan Mastrángelo, quien fué internado en el hospital Fernández.

Se dió cuenta del suceso al juez Benítez.

Las víctimas del cuento

Marcelino Pereyra, domiciliado en Rivadavia 1885, denunció en la comisaría 5a. que dos sujetos desconocidos le hicieron víctima de una estafa consistentes en la sustracción de dinero y efectos cuyo valor estima en 380 pesos.

El hecho ocurrió en la calle Cangallo entre Río Bamba y Callao.

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 8o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 - de 12 a 18 horas. (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

AL PUBLICO

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

CONSTRUCCION DE OBRAS DOMICILIARIAS

Se hace saber a los propietarios de fincas situadas en zonas de esta Capital, cuyos plazos para la construcción de obras sanitarias domiciliarias ya han vencido, y que a pesar de ello n hubieren construído aun esas obras, que el Directorio les acuerda un último e improrrogable plazo hasta el **31 de Marzo** próximo para hacerlo, después de cuya fecha se procederá a cobrarles el respectivo servicio como prestado, sin perjuicio de hacer efectivas las penalidades en que hubieren incurrido por retardos anteriores o incurriesen por nuevos retardos.

Buenos Aires, 29 de enero de 1923.

L. CELASCO.
Secretario

Rotura de un diente

En la esquina de las calles Thames y Sufré, el chaufefur Valentín Rivas, que se encuentra detenido, a raíz de unaccidente, atacó a golpes de puño a Pablo Russo, produciéndole una contusión en el ojo derecho y rotura de un diente.

El agredido fué curado en la Asistencia Pública.

Herido de una cuchillada

En la esquina de las calles Brasil y Catamarca, a raíz de unas palabras sostenidas por cuestiones del momento, Domingo Ponce fué lesionado con una cuchilla en la pierna derecha por Domingo Ginebra.

Este último se halla detenido en la 34a. la que ha dado cuenta del hecho al juez en turno.

Choque de automóviles

Esta madrugada, en la esquina de Garay y San José, prodújose un choque entre los automóviles de alquiler N.os 1935 y 7270, guiados por Jesús Arias y Santiago Alvarez respectivamente.

De la colisión resultó herida la mujer Manuela Monteros de Duarte, que viajaba en el segundo do los vehículos mencionados, recibiendo heridas de consideración en el parietal derecho.

A los efectos de su curación fué remitida al hospital Rawson.

Otra viajera que ocupaba el otro coche sufrió lesiones leves en el brazo derecho, atendiéndose en su domicilio.

Los conductores se hallan detenidos en la comisaría 28a.

Fatal accidente a un menor

Ayer tarde, en jurisdicción de la comisaría 12 ocurrió un fatal accidente del que resultó víctima el menor Antonio Clemente Briga, de 6 años de edad.

El padre de éste, Clemente Briga, mientras conducía por la calle José Bonifacio un carro en el que viajaba el menor en el pescante, debido a que el caballo se espantó y a causa de la sacudida, Clemente fué despedido hacia el pavimento en tan mala forma que fué a rodar debajo del carro, una de cuyas ruedas le apretó la cabeza ocasionándole una muerte instantánea.

Se dió cuenta del accidente al juez Dr. Ortiz de Rozas.

El billete premiado

María N. de Alvarez, domiciliada en la calle Conesa 2545, denunció en la comisaría 33 que ayer a las 11, en las calles Bebedero y 3 de Febrero, dos sujetos desconocidos, cuya filiación suministró a la policía, la hicieron víctima de una estafa mediante el cuento del billete de lotería premiado.

Entre dinero y efectos consiguieron sustraerle 300 pesos.

Incendio de un automóvil

Frente al No. 3350 de la calle Nueva York incendióse ayer el automóvil particular propiedad del doctor Juan Brunela.

Intervino una dotación de bomberos de la sección 45, consiguiendo extinguir el fuego.

Los perjuicios han sido valuados en 300 pesos.

Agente agredido

En la esquina de las calles Centenera y Senillosa el agente Miguel De Tera quiso ayer hacer retirar al sujeto José Derossi (a) El loco, quien se hallaba en estado de ebriedad.

Este desacató la orden, y armado de un cuchillo agredió al agente lesionándolo en la cabeza y mano izquierda, al parecer de carácter leve.

El agresor se dió a la fuga, refugiándose en un domicilio de la jurisdicción 36, habiéndose establecido vigilancia en la casa mencionada a fin de aprehender al prófugo. Interviene en el asunto el juez Irigoyen.